

LAPORAN PENELITIAN KATEGORI B



**PENATAAN VISUAL DAN FASILITAS LINGKUNGAN PADA
KORIDOR JALAN BASUKI RACHMAT MALANG**

Oleh:

**Noviani Suryasari, ST., MT.
Prof. Ir. Antariksa, M.Eng., Ph.D.
Dr.Ir. Joko Triwinarto Santoso, MSA.
Abraham M. Ridjal, ST., MT.
Wahyuni Eka Sari
Adibah Khairunnisa**

Dilaksanakan atas biaya Dana DIPA Tahun Anggaran 2015
Fakultas Teknik Universitas Brawijaya berdasarkan kontrak
48/UN10.6/PG/2015
Tanggal 4 Mei 2015

**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
OKTOBER 2015**

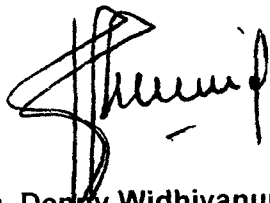
HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul Penelitian : **Penataan Visual dan Fasilitas Lingkungan pada Koridor Jalan Basuki Rachmat Malang**
2. Kategori Penelitian : **B**
3. Ketua Tim Pelaksana
 - a. Nama Lengkap : **Noviani Suryasari, ST., MT.**
 - b. Jenis Kelamin : **P**
 - c. NIP : **19741116 200012 2 003**
 - d. Jabatan Struktural : **-**
 - e. Jabatan Fungsional : **Asisten Ahli**
 - f. Fakultas/ Jurusan/ PS : **Teknik/ Arsitektur**
 - g. Alamat : **Jl. MT. Haryono 167 Malang**
 - h. Telepon/Faks : **0341-567486**
 - i. Alamat Rumah : **Jl. Raya Dadaprejo no. 81**
 - j. Telepon/Faks./E-mail : **0817790286/ noviani@ub.ac.id**
4. Jumlah Anggota Tim Pelaksana : **5 orang**
4. Jangka waktu penelitian : **5 bulan**
5. Pembiayaan
 - a. Jumlah biaya yang diajukan : **Rp. 20.000.000,-
(Dua Puluh Juta Rupiah)**
 - b. Sumber biaya : **DIPA Tahun Anggaran 2015
Fakultas Teknik Universitas Brawijaya**

Malang, Oktober 2015

Mengetahui,
Ketua BPP Fakultas Teknik
Universitas Brawijaya

Ketua Tim Pengusul

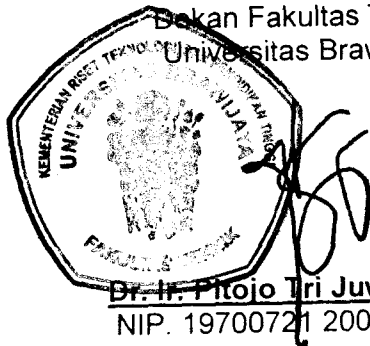


Dr. Eng. Denny Widhiyanuriyawan, ST., MT.
NIP. 19750113 200012 1 001



Noviani Suryasari, ST., MT.
NIP. 19741116 200012 2 003

Mengetahui,
Bakan Fakultas Teknik
Universitas Brawijaya



Dr. Ir. Pitojo Tri Juwono, MT.
NIP. 19700721 200012 1 001

IDENTITAS PENELITIAN

1. Judul Penelitian : **Penataan Visual dan Fasilitas Lingkungan pada Koridor Jalan Basuki Rachmat Malang**
2. Kategori Penelitian : B
3. Ketua Peneliti
- a. Nama Lengkap : Noviani Suryasari, ST., MT.
 - b. Bidang Keahlian : Sejarah dan Teori Arsitektur
 - c. Jabatan Struktural : -
 - d. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli
 - e. Fakultas/ Jurusan/ PS : Teknik/ Arsitektur
 - f. Alamat surat : Jl. M.T. Haryono 167 Malang 65145
 - g. Telepon/Faks : 087859402641 / 0341-567486
 - h. E-mail : noviani@ub.ac.id

4. Anggota peneliti:

a. Dosen:

No.	Nama dan Gelar Akademik	Bidang Keahlian	Instansi	Alokasi Waktu (jam/minggu)
1.	Dr.Ir. Joko Triwinarto Santoso. MSA.	Sejarah Arsitektur	Universitas Brawijaya	8
2.	Abraham M. Ridjal, ST., MT.	Arsitektur Nusantara	Universitas Brawijaya	8
3.	Prof.Ir. Antariksa, M.Eng., Ph.D.	Pelestarian Arsitektur	Universitas Brawijaya	8

b. Mahasiswa:

Nama : Wahyuni Ekasari (NIM. 105060501111012)
 Adibah Khairunnisa (NIM. 105060501111024)

5. Objek penelitian : Koridor Jalan Basuki Rachmat, Kota Malang
6. Masa pelaksanaan penelitian:
- 1) Mulai : Juni 2015
 - 2) Berakhir : Oktober 2015
7. Anggaran yang diusulkan : Rp. 20.000.000,00
 (Terbilang: Dua Puluh Juta Rupiah)
8. Lokasi penelitian : Kota Malang
9. Hasil yang ditargetkan : Usulan penataan visual pada desain fasade bangunan di koridor Jalan Basuki Rachmat Kota Malang
10. Institusi lain yang terlibat : -

RINGKASAN

Kota Malang sebagai salah satu kota besar di Jawa Timur mempunyai sejarah yang cukup panjang. Kawasan koridor Jalan Basuki Rahmat (yang dulunya terkenal dengan Kawasan Kayu Tangan) merupakan salah satu saksi sejarah dari perkembangan budaya Kota Malang yang masih menyisakan jejak-jejak sejarah tersebut. Namun dalam perkembangan yang terjadi, dengan bertambahnya jumlah penduduk dan perubahan kota, maka kawasan ini cenderung diabaikan dalam pembangunan Kota Malang. Ciri khas arsitektural dan nilai sejarah kawasan yang tinggi kurang diolah secara optimal. Masyarakatnya saat ini lebih senang berbelanja atau jalan-jalan ke *mall* atau pusat perbelanjaan yang lain karena di Kawasan Basuki Rahmat dinilai sudah kurang menarik lagi, hal tersebut semakin menenggelamkan salah satu warisan sejarah Kota Malang. Sejalan dengan permasalahan tersebut, tersimpan potensi koridor Jalan Basuki Rahmat yang masih dapat dikembangkan sebagai generator aktivitas, sehingga aktivitas di dalam kawasan juga dapat menjadi identitas sekaligus memperkuat kesejarahan Kawasan Kayu Tangan.

Berdasarkan pada permasalahan tersebut studi ini bertujuan untuk mengidentifikasi potensi aktivitas yang terjadi guna dimanfaatkan sebagai dasar pengembangan koridor Jalan Basuki Rahmat di masa yang akan datang. Aktivitas utama yang menjadi fokus kajian studi adalah aktivitas yang terkait dengan aktivitas pengguna jalur pedestrian, sehingga pola aktivitas yang dapat diketahui nantinya dapat menjadi dasar bagi penataan fasilitas pedestrian di koridor Jalan Basuki Rahmat itu sendiri.

Kata kunci: Kawasan Kayu Tangan, koridor jalan, sejarah, aktivitas pedestrian

SUMMARY

Malang as one of the major cities in East Java has a fairly long history. Basuki Rahmat Street corridor area (the area was once famous for Kayu Tangan District) is a witness to the history of the cultural development of the city of Malang are still leaving traces the history. But in the developments taking place, with the increase of population and the changes in the city, then this area tends to be overlooked in the development of Malang. Characteristic of architectural and historical value of the area high less processed optimally. Society today is more like shopping or a trip to the mall or other shopping centers because in Region of Basuki Rahmat is considered to be less attractive again, it is increasingly sinking one of the historical heritage of the city of Malang. Parallel to these problems, the stored potential Basuki Rahmat street corridor that can still be developed as a generator of activity, so activity in the region may also be a historical identity while strengthening Kayu Tangan Region.

Based on the problem this study aims to identify potential activities that happen to be utilized as a basis for the development of the Basuki Rahmat Street corridor in the future. The main activities are the focus of the study is the study of the activity related to user activity pedestrian path, so that a pattern of activity that can be known later can be the basis for the arrangement of pedestrian facilities in the Basuki Rahmat street corridor itself.

Keywords: Kayu Tangan District, street corridor, history, pedestrian activity

BAB VI. KESIMPULAN DAN SARAN

6.1. Kesimpulan

Kawasan Koridor Jalan Basuki Rachmat termasuk salah satu kawasan bersejarah di Kota Malang akibat perannya sepanjang sejarah perkembangan kota dalam menentukan karakter, identitas secara spasial dan visual Kota Malang. Potensi yang dimiliki koridor Jalan Basuki Rachmat sampai dengan saat ini ditunjukkan melalui studi ini lewat hasil analisis dan identifikasi elemen-elemen pembentuk ruang koridor yang terdiri dari 3 elemen besar yaitu *fixed element*, *semi-fixed element* dan *nonfixed element*. Karakter atau image kawasan yang terbentuk atas peran ketiga elemen tersebut masih membutuhkan upaya pengelolaan melalui penataan yang lebih seksama dan terencana, dalam upaya pengembangannya di masa yang akan datang.

Berdasarkan hasil pengamatan dan analisis terhadap tiga elemen pembentuk koridor Jalan Basuki Rachmat, maka penataan fasilitas harus dapat mendukung terutama keberadaan *non-fixed elements* berupa aktivitas formal dan informal yang, meliputi aktivitas/kegiatan berjalan kaki, kegiatan sektor informal dan berkumpul informal. Dengan demikian penataan fasilitas yang dimaksud terkait dengan penataan *fixed elements* dan *non-fixed elements*, mencakup perbaikan jalur pedestrian dan *street furniture*. Penataan fasilitas harus memperhatikan **prinsip kesinambungan** di sepanjang koridor di satu pihak, dan harus menekankan **prinsip dominansi** dari adanya jenis aktivitas-aktivitas spesifik tertentu di penggal atau titik-titik tertentu pula di koridor Jalan Basuki Rachmat Kota Malang di pihak yang lain.

6.2. Saran

Keberlangsungan peran koridor Jalan Basuki Rachmat dalam perkembangan Kota Malang di saat ini dan masa yang akan datang perlu dicermati, sehingga hasil studi ini diharapkan dapat dimanfaatkan oleh banyak pihak terutama yang terkait dengan perencanaan dan perancangan *urban landscape* di Kota Malang. Namun demikian, studi ini masih memerlukan evaluasi dan tindak lanjut, sehingga perlu ada studi atau kajian lebih lanjut untuk memperkaya dan melengkapi kekurangan-kekurangan yang ada. Bagi pelaku penelitian yang terkait dengan *urban lanscape*, disarankan pula untuk melakukan kajian

lebih mendalam tentang peran kefungsiian bangunan sepanjang koridor Jalan Basuki Rachmat dalam membentuk karakter, identitas atau *image* yang kuat dari koridor jalan itu sendiri secara spesifik dan Kota Malang secara umum, sehingga pemanfaatan ruang di dalam koridor baik ruang luar maupun ruang dalam dapat saling bersinergi, menanggapi tuntutan kebutuhan di masa yang akan datang tanpa meninggalkan karakter yang sudah ada.

DAFTAR PUSTAKA

- Alexander, Christopher. 1977. *A Pattern Language*. New York: Oxford University Press.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineke Karya.
- Ashihara, Yoshinobu. 1964. *Exterior Design Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Budiharjo, Eko. 1989. *Konservasi Lingkungan dan Bangunan Kuno Bersejarah di Surakarta*.
- Ching, Francis DK. 1979. *Arsitektur, Bentuk Ruang dan Susunannya, Terjemahannya dari Architecture: Form, Space and Order*. Jakarta: Erlangga.
- Cliff, Moughtin. 1992. *Urban Design: Street and Square*. Oxford: Butter Worth-Heinemann.
- Handinoto & Soehargo, Paulus H. 1996. *Perkembangan Kota dan Arsitektur Kolonial Belanda di Malang*. Yogyakarta : Andi Offset.
- Jacobs, Allan B. 1995. *Great Streets*. Cambridge,Massachusetts: The MIT Press.
- Spiro Kostof, 1992. *The City Assembled: The Story of City Structure*. London: Thames and Hudson.
- Lynch, Kevin. 1969. *Image of the City*, Cambridge: The MIT Press.
- Krier, Rob. 1988. *Architectural Composition*. New York: Rizolli International Publications Inc.
- Shirvani, Hamid. 1985. *Urban Design Process*. New York: Van Nostrand Reinhold Company.