

**LAPORAN PENELITIAN  
KATEGORI B**



**PENILAIAN PREFERENSI MASYARAKAT  
TERHADAP KUALITAS VISUAL FASADE  
BANGUNAN RUMAH MAKAN  
DI KOTA MALANG**

Oleh:

**Dr.Eng, Herry Santosa, ST,MT. - NIDN. 0025057303  
Triandriani Mustikawati, ST,MT. - NIDN.0030047404  
Ir. Ali Soekirno - NIDN. 0012035305**

Dilaksanakan atas biaya DIPA Tahun Anggaran 2015  
Fakultas Teknik Universitas Brawijaya berdasarkan kontrak  
Nomor. 38/UN10.6/PG/2015  
Tanggal 4 Mei 2015

**FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
OKTOBER 2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

**Judul Penelitian : Penilaian Preferensi Masyarakat Terhadap Kualitas Visual Fasade Bangunan Rumah Makan di Kota Malang**

**Kategori Penelitian** : A/ B / C \*)  
**Ketua Tim Pengusul**  
a. Nama Lengkap : Dr.Eng.Herry Santosa, ST,MT.  
b. NIP : 19730525 200003 1 004  
c. Jabatan Fungsional : Lektor  
d. Program Studi : Teknik/ Arsitektur  
e. No. HP : +628123314092  
f. Alamat surel (email) : hayherry@yahoo.com

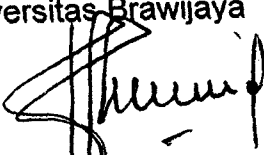
**Anggota Peneliti (1)**  
a. Nama lengkap : Triandriani Mustikawati, ST, MT  
b. NIDN :  
c. Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

**Anggota Peneliti (2)**  
a. Nama lengkap : Ir. Ali Soekirno  
b. NIDN :  
c. Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya


**Lama Penelitian Keseluruhan** : 6 (enam) bulan  
**Biaya Penelitian Keseluruhan** : Rp. 7.500.000,00  
**Biaya Tahun Berjalan** : -

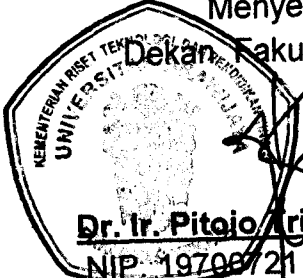
Malang, 25 Oktober 2015

Mengetahui,  
Ketua BPP Fakultas Teknik  
Universitas Brawijaya

  
**Dr.Eng. Denny Widhiyanuriyawan, ST.MT.**  
NIP. 19750113 200012 1 001

Ketua Peneliti,

  
**Dr.Eng.Herry Santosa, ST.MT.**  
NIP. 19730525 200003 1 004

Menyetujui,  
Dekan Fakultas Teknik  
  
**Dr. Ir. Pitojo Ari Juwono, MT.**  
NIP. 19700721 200012 1 001

Catatan:  
\*) Pilih salah satu

## Identitas Kegiatan

1. Judul Usulan : **Penilaian Preferensi Masyarakat Terhadap Kualitas Visual Fasade Bangunan Rumah Makan di Kota Malang**

2. Kategori Penelitian : **A/ B / C \***

3. Ketua Tim Pengusul

- a. Nama Lengkap : Dr.Eng.Herry Santosa, ST,MT.
- b. Bidang Keahlian : Desain Lingkungan Binaan
- c. Jabatan Struktural : -
- d. Jabatan Fungsional : Lektor
- e. Fakultas/ Jurusan/ PS : Teknik/ Arsitektur
- f. Alamat surat : Jl. Tretes I/ 11 A Malang
- g. Telepon/Faks. : 0341- 477751
- h. E-mail : hayherry@yahoo.com

3. Anggota pelaksana

a. Dosen

No.	Nama dan Gelar Akademik	Bidang Keahlian	Unit Kerja	Alokasi Waktu (Jam/Minggu)
1	Triandriani Mustikawati, ST, MT.	Arsitektur dan perilaku	Laboratorium Desain Arsitektur	10
2	Ir.Ali Soekirno.	Desain Arsitektur	Laboratorium Desain Arsitektur	10

b. Mahasiswa

- 1) Mahasiswa 1 : Nindhi Kurnia Astiti (NIM. 115060500111051)
- 2) Mahasiswa 2 : Putri Nabila Z. (NIM. 115060500111044)

4. Objek penelitian : **Estetika Fasade Bangunan Restoran**

5. Masa pelaksanaan penelitian

- a. Mulai : Mei 2015
- b. Berakhir : Oktober 2015

6. Anggaran yang diusulkan : Rp. 7.500.000,-  
(Terbilang: *Tujuh Juta Lima Ratus Ribu Rupiah*)

7. Lokasi penelitian : **Kota Malang**

8. Hasil yang ditargetkan :

- a. Preferensi masyarakat terhadap kualitas tampilan visual fasade bangunan rumah makan di kawasan koridor jalan propinsi, kota Malang
- b. Identifikasi keragaman karakteristik tampilan visual fasade bangunan rumah makan di kawasan jalan propinsi, kota Malang

- c. Tingkat akurasi dan validitas aplikasi Interface Aesthetic Measurement (IAM) dalam penilaian kualitas tampilan visual fasade bangunan

9. Institusi lain yang terlibat : -

10. Keterangan lain yang dianggap perlu:

Kontribusi penelitian yang diharapkan akan diperoleh, adalah :

- a. Dapat digunakan sebagai dasar studi/ penelitian lanjutan, baik bagi kepentingan teoritis keilmuan perencanaan dan perancangan arsitektur – dan desain dasar, maupun dalam aras aplikatif – keahlian pengendalian karakter tampilan visual bangunan komersial, khususnya bangunan rumah makan pada kawasan koridor jalan di kota Malang.
- b. Dapat digunakan sebagai masukan bagi pihak pemerintah dalam membuat pertimbangan bagi pengembangan dan arah pengendalian lingkungan fisik kawasan koridor jalan propinsi di kota Malang.
- c. Dapat mendorong pemahaman, kepedulian dan kesadaran pelaku usaha rumah makan dalam melakukan perencanaan dan perancangan tampilan visual fasade bangunannya, yang diharapkan mampu menjaga kontinuitas visual kawasan koridor jalan.
- d. Kajian keragaman dan penilaian karakter tampilan visual fasade bangunan rumah makan dapat memberi masukan dan memperkaya pengalaman visual masyarakat kota dalam upaya turut membangun imaj kota Malang.

## RINGKASAN

Pertumbuhan wisata kuliner sebagai fasilitas rumah makan di kota Malang semakin meningkat pesat. Hal ini didorong oleh pertumbuhan fasilitas pendidikan yang memicu peningkatan jumlah mahasiswa di kota Malang. Persebaran fasilitas rumah makan tersebut cenderung terkonsentrasi di sekitar kawasan pendidikan, salah satunya berada di koridor jalan Soekarno-Hatta dan jalan Borobudur. Terdapat dua kampus besar dengan jumlah mahasiswa yang cukup signifikan berdampingan dengan koridor jalan tersebut, yaitu kampus Universitas Brawijaya dan kampus Politeknik Negeri Malang. Kondisi ini menjadi pemicu pertumbuhan fasilitas pemondokan mahasiswa dan sekaligus mendorong tumbuhnya fasilitas rumah makan yang pesat di sepanjang kedua koridor jalan propinsi tersebut.

Faktor lokasi yang berdekatan dengan fasilitas kampus dan faktor konsumen yang didominasi mahasiswa sebagai kaum muda, menstimulasi perkembangan ragam dan variasi tampilan visual fasade bangunan rumah makan bergaya kaum muda (*'young generation styles'*) dan bercirikan *'contemporary styles'*. Keragaman tampilan visual fasade bangunan rumah makan diharapkan mampu menjaga kontinuitas kualitas visual koridor jalan (kawasan).

Upaya-upaya pengendalian keragaman kualitas tampilan visual fasade bangunan dapat dibantu dengan melakukan penelitian terhadap aspek-aspek keindahan. Ada dua metode pendekatan yang dapat digunakan dalam penelitian ini yaitu metode pendekatan kualitatif dan metode kuantitatif.

Metode pendekatan kuantitatif dilakukan dengan melakukan penilaian preferensi masyarakat. Sedangkan metode pendekatan kuantitatif berikutnya adalah dengan menggunakan aplikasi *Interfaces Aesthetic Measurement* (IAM) yang dikembangkan oleh Purnomo, 2009. Aplikasi IAM ini merupakan bagian dari bidang ilmu *Computational Aesthetics*, yang memiliki 13 variabel keindahan yang dapat diukur berdasarkan atribut-atribut entitas yang dimiliki oleh sebuah *interface* (Ngo et.al., 2000).

Penggunaan kombinasi dua metode pendekatan ini digunakan untuk mengukur tingkat validasi metode pendekatan kuantitatif komputasional melalui aplikasi *Interfaces Aesthetic Measurement* (IAM) terhadap metode pendekatan kuantitatif melalui penilaian *'people preferences'*.

## SUMMARY

*The trend of culinary facilities in a form of restaurants in Malang has rapidly grown. This is caused by the growth of education facilities triggering the increase of student population in Malang. The spread of dining facilities is tend to be concentrated around educational areas, for instance in Soekarno Hatta Street and Borobudur Street. There are two big universities with a big number of students around those two steet corridors, which are Brawijaya University and Politeknik Negeri Malang. This has led to the development of dining facility alongside these streets.*

*Location aspect which is near educational facilities and consumers aspect which is dominated by students and youth communities, stimulate the variative development of restaurant building facades representing young generation styles and contemporary styles. The diversity of visual performance of restaurant building façade has been expected to keep the continuity of visual quality in streetscapes.*

*The efforts to control the diversity of building façade visual quality can be supported by conducting research in aesthetic aspects. There are two methods can be used in this kind of studies, which are qualitative and quantitative approach.*

*Quantitative method approach can be conducted through people's preference assessment and computational application called Interface Aesthetic Measurement (IAM) developed by Purnomo, 2009. This application is a part of Computational Aesthetic science, equipped with 13 aesthetic variables which can be measured based on entity atributes of an interface (Ngo et.al, 2000).*

*The combination of these two approaches is used to measure the validity level between computational quantitative approach method through Interface Aesthetic Measurement (IAM) and people preferences method.*

## BAB VI

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 4.1. Kesimpulan

Penelitian terhadap kualitas visual fasade bangunan rumah makan di Jalan Soekarno Hatta dan Jalan Borobudur ini menghasilkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Penilaian preferensi masyarakat terhadap nilai keindahan tampilan visual fasade bangunan rumah makan di koridor jalan Soekarno-Hatta dan koridor jalan Borobudur kota Malang menunjukkan nilai positif, yaitu dengan rata-rata umum penilaian di atas angka 4 (netral). Adapun bangunan dengan penilaian tertinggi adalah bangunan D (Bara-Bara), dan bangunan dengan nilai terendah adalah bangunan C (Circle Cafe). Adapun rentang rata-rata umum penilaian responden antara nilai tertinggi (Bangunan D) dan nilai terendah (Bangunan C) adalah 0,3. Jadi, dapat disimpulkan bahwa tidak terdapat perbedaan penilaian yang signifikan antar masing-masing bangunan stimuli.
2. Penilaian aplikasi *Interface Aesthetic Measurement (IAM)* keindahan tampilan visual fasade bangunan rumah makan di koridor jalan Soekarno-Hatta dan koridor jalan Borobudur kota Malang menunjukkan nilai OM yang variatif di antara ketujuh bangunan stimuli. Bangunan C (Circle Cafe) memiliki nilai OM tertinggi, sedangkan bangunan B (Aventree) memiliki nilai OM yang terendah. Adapun rentang perbedaan nilai OM antara ketujuh bangunan stimuli cukup variatif.
3. Perbandingan hasil penilaian antara metode preferensi masyarakat dengan aplikasi program IAM terhadap keindahan tampilan visual fasade bangunan rumah makan di koridor jalan Soekarno-Hatta dan koridor jalan Borobudur kota Malang menunjukkan adanya kesamaan penilaian sebesar 71% antara kedua metode tersebut. Bangunan E, bangunan F, dan bangunan G memiliki nilai tinggi berdasarkan penilaian dua metode tersebut, sedangkan bangunan A dan bangunan B memiliki nilai lebih rendah. Sementara itu, bangunan C dan bangunan D memiliki penilaian yang berkebalikan antar kedua metode. Dugaan sementara terjadinya ketidaksamaan penilaian

sebesar 28,6% dikarenakan software IAMI belum menganalisa elemen warna dan tekstur dalam proses analisis.

#### 4.2. Saran

Penelitian terkait dengan kualitas visual fasade pada sebuah koridor jalan sangatlah penting dilakukan untuk mengontrol dan menjaga kontinuitas visual ruang kota serta menjamin terciptanya pengalaman estetika ruang kota yang baik dan nyaman bagi masyarakat. Oleh karena itu, peran aktif pihak pemerintah dan para ahli tata kota sangat dibutuhkan dalam pembentukan dan penegakan peraturan-peraturan tata visual ruang kota, khususnya bagi kawasan pengembangan baru.

Penelitian mengenai kualitas visual fasade ini hanya ditujukan pada bangunan rumah makan, sebagai salah satu fungsi komersial pada koridor jalan Soekarno-Hatta. Oleh karena itu, penelitian lanjutan mengenai kualitas visual fasade bangunan dapat dilanjutkan pada fungsi komersial lainnya maupun pada kawasan pengembangan baru.



## DAFTAR PUSTAKA

- Akihary, Huib [1990], *Arsitektur dan Tata Kota di Indonesia 1870-1970*, de Walburg Pers, Zuthpen.
- Catanese, Anthony J. et al. [1992], *Pengantar Sejarah Perencanaan Perkotaan*, Terjemahan, Intermatra, Bandung.
- Cheng, X., 2008, Urban Image and Urban Aesthetics: Urban Aesthetics in Cross-Cultural Perspective, *Journal of Faculty of Letters*, Vol.25. No.2. December 2008.
- Darmawan, Edy dan Ratnatami, Ariko. 2005, *Bentuk Makna Ekspresi Arsitektur Kota Dalam Suatu Kajian Penelitian Badan*. Universitas Diponegoro. Semarang. hlm:34
- Fenner, D. E. W. 2003. Aesthetic Experience and Aesthetic Analysis. *The Journal of Aesthetic Education* 37(1), 40-53. University of Illinois Press. Retrieved November 16, 2012, from Project MUSE database.
- Handinoto & Paulus H Soehargo [1996], *Perkembangan Kota dan Arsitektur Kolonial Belanda di Malang*, Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat, Universitas Kristen PETRA, Surabaya
- King, Anthony D. [1976], *Colonial Urban Development: Cultural, Social Power and Environment*, Routledge, Kegan Paul, London.
- Leder, H., B. Belke, A. Oeberst, and D. Augustin, 2004. A model of aesthetic appreciation and aesthetic judgments, *British Journal of Psychology* (2004), 95, 489-508 © 2004 The British Psychological Society
- Munavizt, Setzer, 2010, *Pengertian dan Klasifikasi Rumah Makan Atau Restoran*, <http://pariwisatadanteknologi.blogspot.com/2010/06/pengertian-dan-klasifikasi-rumah-makan.html> (Diakses 11 Juni 2015).
- Nas, Peter J.M. [1986], *The Indonesian City: Studies in Urban Development and Planning*, Dordrecht, Foris.
- Nasar, Jack L., 1998, *The Evaluative Image of The City*, Sage publications, Thousand Oaks, London, New Delhi. Nassar, Jack L. 1988. *Environmental Aesthetic : Theory, Research, & Application*. New York : Cambridge University Press.
- O'Connor, Zena. 2009. *Façade Colour and Judgements about Building Size*. Faculty of Architecture, Design and Planning, The University of Sidney. Sidney.
- Parfect, M. & G. Power, 1997, *Planning for Urban Quality : Urban Design in Towns and Cities*, London and New York : Routledge

Porteous, J.D., 1996, *Environmental Aesthetic : Ideas, Politics, and Planning*, Routledge, London & New York  
Pothorn, Herbert [1983], *A Guide to Architectural Styles*, Phaidon Press, Ltd, Oxford.

Rachman, Deni. 2013, *Macam-Macam Gaya Bangunan*.  
<http://architectdeni.blogspot.com/2013/07/macam-macam-gaya-bangunan.html>  
(Diakses 11 Juni 2015)

Rapoport, Amos, 1977, *Human Aspect of Urban Form: Towards a Man-Environment Approach to Urban Form and Design*, Pergamon Press.  
Shusterman, R. 2004. *Complexities of Aesthetic Experience: Response to Johnston*.  
*The Journal of Aesthetic Education* 38(4), 109-112. University of Illinois Press.  
Retrieved November 16, 2012, from Project MUSE database.

Sumalyo, Yulianto [1993], *Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.

Wikantiyoso, R., dan P. Tutuko, 2009, *Kearifan Lokal : Dalam Perencanaan dan Perancangan Kota untuk Mewujudkan Arsitektur Kota yang Berkelanjutan.*, Jurusan Teknik Arsitektur UNMER Malang : Group Konservasi Arsitektur & Kota.

Wiryomartono, A. Bagoes P. [1995], *Seni Bangunan dan Seni Bina Kota di Indonesia: Kajian Mengenai Konsep, Struktur, dan Elemen Fisik Kota Sejak Peradaban Hindu-Buddha, Islam Hingga Sekarang*, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

Zahnd, Markus [1999], *Perancangan Kota Secara Terpadu: Teori Perancangan Kota dan Penerapannya*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta, Soegijapranata University Press, Semarang.