

**ARSITEKTUR**

**LAPORAN PENELITIAN  
KATEGORI B**



**TIPOLOGI MORFOLOGI KAWASAN  
SENTRA INTAKO TANGGULANGIN SIDOARJO**

Oleh:

**TIM PENELITI**

Subhan Ramdlani, ST.,MT (NIDN 0018097504)  
Dr. Lisa Dwi Wulandari, ST.,MT (NIDN 0020127504)  
Ir. Jenny Ernawati, MSP, PhD (NIDN 0023126210)

Dilaksanakan atas biaya DIPA Tahun Anggaran 2015  
Fakultas Teknik Universitas Brawijaya berdasarkan kontrak  
Nomor : 46/UN.10.6/PM/2015  
Tanggal : 4 Mei 2015

**JURUSAN ARSITEKTUR - FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
OKTOBER 2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

**Judul Penelitian** : Tipologi Morfologi Kawasan Sentra Intako Tanggulangin Sidoarjo

**Kategori Penelitian** : B

**Ketua Tim Peneliti**

Nama Lengkap : Subhan Ramdlani, ST.,MT  
NIDN : 0018097504  
Jabatan Fungsional : Assiten Ahli  
Program Studi : Arsitektur  
No. HP : 081334694054  
Alamat surel (email) : [sramdlani@gmail.com](mailto:sramdlani@gmail.com)

**Anggota Peneliti (1)**

Nama lengkap : Dr. Lisa Dwi Wulandari, ST.,MT  
NIDN : 0018097504  
Perguruan Tlinggi : Universitas Brawijaya

**Anggota Peneliti (2)**

Nama lengkap : Ir. Jenny Ernawati, MSP, PhD.  
NIDN : 0023126210  
Perguruan Tlinggi : Universitas Brawijaya  
Lama Penelitian : 6 bulan

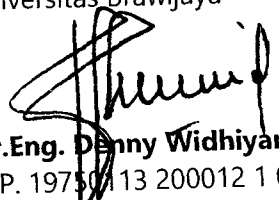
**Biaya Penelitian Keseluruhan** : Rp. 15.000.000,- ( Lima Belas Juta Rupiah)

**Biaya Tahun Berjalan** : -

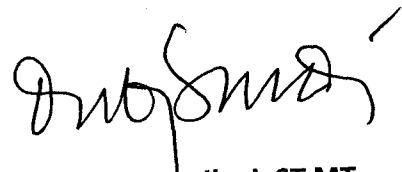
Malang, 25 Oktober 2015

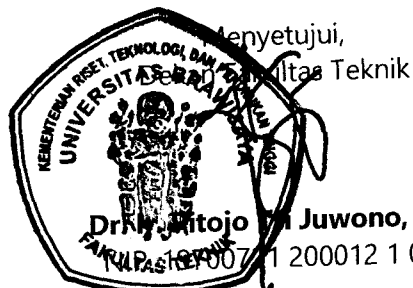
**Mengetahui,**

Ketua BPP Fakultas Teknik  
Universitas Brawijaya

  
**Dr.Eng. Denny Widhiyanuriyawan, ST., MT.**  
NIP. 19750113 200012 1 001

**Ketua Peneliti,**

  
**Subhan Ramdlani, ST,MT**  
NIP. 197509182008121002



## IDENTITAS PENELITIAN

### 1. Identitas Penelitian

- a. Judul Usulan : Tipologi Morfologi Kawasan Sentra Intako  
Tanggulengin Sidoarjo
- b. Kategori Penelitian : B

### 2. Ketua Tim Peneliti

- a. Nama Lengkap : Subhan Ramdlani, ST.,MT
- b. Bidang keahlian : Perancangan Kota - Lansekap
- c. Jabatan Struktural : Penata Muda
- d. Jabatan Fungsional : Assiten Ahli
- e. Fakultas/ Jurusan/ PS : Teknik/ Arsitektur
- f. Alamat surat : Garden Palma Au-2a, Jl. Simpang Candi Panggung  
Malang
- g. Telepon/Faks : 081334694054
- h. E-mail : [sramdlani@gmail.com](mailto:sramdlani@gmail.com)

### 3. Anggota tim pengusul

a. Dosen:

No.	Nama Dan Gelar Akademik	Bidang Keahlian	Unit Kerja	Alokasi Waktu (Jam/Minggu)
1	Lisa Dwi W. ST.,MT	Ars Lingk Binaan	FTUB	10
2	Ir. Jenny Ernawati, MSP, PhD	Env Behav Studies	FTUB	10

b. Mahasiswa:

- Mahasiswa 1 : Arini Anggreini (NIM. 0810650025)
- Mahasiswa 2 : Indah Ciptaning Widi (NIM. 105060500111040)

### 4. Objek penelitian

: Tipologi dan morfologi Kawasan Sentra Industri

### 5. Masa penelitian

- a. Mulai : Mei 2015
- b. Berakhir : Oktober 2015

### 6. Anggaran yang diusulkan

: Rp. 15.000.000,- (Lima Belas Juta Rupiah)

### 7. Lokasi penelitian

: Sentra Intako Tanggulengin Sidoarjo

### 8. Hasil yang ditargetkan

: Tipologi dan Morfologi Kawasan Sentra Industri

### 9. Institusi lain yang terlibat

: -

### 10. Keterangan lain yang dianggap perlu

: -

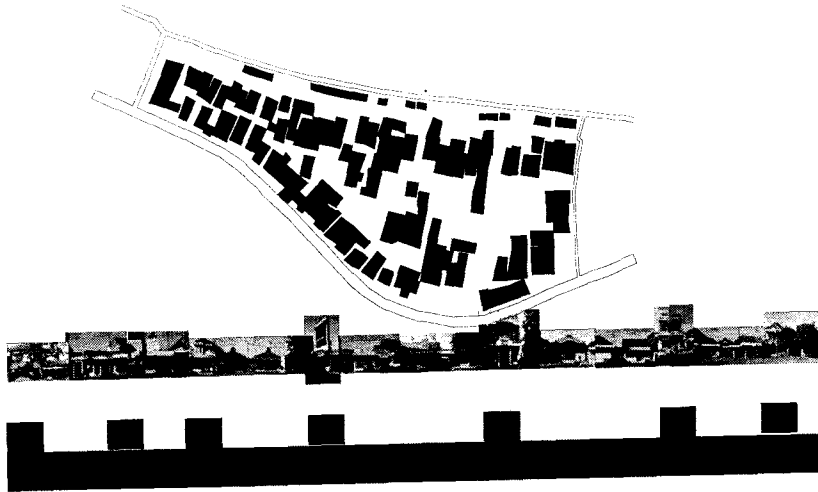
## RINGKASAN

Adanya kejadian meluapnya lumpur Sidoarjo, berdampak pada struktur fisik dan ruang kawasan sekitarnya, tidak terkecuali kawasan sentra industri tas kulit (Intako) Tanggulangin Sidoarjo. Selain citra kawasan, perubahan tersebut diyakini ikut merubuhkan tipologi dan morfologi kawasan. Tipomorfologi sendiri dikenalkan oleh Moudon (1994), sebagai sebuah pendekatan untuk mengungkapkan struktur fisik dan keruangan yang mana studi tersebut merupakan gabungan dari studi tipologi dan morfologi. Studi tipologi dan morfologi pada kawasan ini penting dilakukan untuk mengidentifikasi tipologi dan morfologi kawasan guna mengangkat kembali elemen kawasan ini yang telah mengalami penurunan aglomerasi karena bencana lumpur Sidoarjo. Dengan pendekatan tipologi sebagai metoda, diharapkan akan muncul gambaran tipologi dan morfologi kawasan ini dalam upaya menjadikan penataan kawasan sentra industri ini berkembang lebih baik lagi kedepannya.

## **SUMMARY**

Sidoarjo mud overflow incident, impact on the physical structure and the space surrounding region, not least leather bag industry center region (INTAKO) was. In addition to the image of the region, the changes are believed to merubuah typology and morphology of the region. Tipomorfologi itself introduced by Moudon (1994), as an approach to reveal the physical and spatial structure in which the study is a combination of study of typology and morphology. Typology and morphological studies in this area is important to identify the typology and morphology of the region to revive elements of this region which has experienced a decline due to the agglomeration of the Sidoarjo mud disaster. With the approach of typology as a method, diharapkan will appear typology and morphological picture of the region in an effort to make the arrangement of the industrial center of the region is growing better in the future.

Dimana di penggal jalan Kludan ini memiliki jumlah lantai bangunan mayoritas berlantai 1, hanya perbedaan ketinggian yang tidak mencolok. Ditambah dengan beberapa bangunan berlantai 2 di beberapa titik sebagai penyeimbang.



## BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

### 6.1. Simpulan Studi

Dari hasil pembahasan diatas dapat disimpulkan bahwa tipologi dari kawasan ini adalah untuk sepanjang koridor jalan Kludan merupakan Area Komersil sedangkan pada bagian belakang toko merupakan area permukiman. Area komersil dibagi lagi menjadi tiga yaitu untuk penjualan tas dan koper, penjualan sepatu serta penjualan jaket kulit. . Morfologi kawasan ini mengalami perubahan fungsi bangunan, peralihan terjadi dari daerah permukiman kini berubah fungsi menjadi daerah komersil yaitu sentra penjualan industri tas dan koper disepanjang jalan Kludan dengan rumah tinggal menjadi toko. Terbukti dengan adanya gang-gang kecil disetiap sisi bangunan menandakan dahulu merupakan permukiman. Gang-gang kecil berfungsi sebagai akses menuju bangunan dibelakangnya.. Tipologi dari bangunan toko maupun permukiman tidak mengalami perubahan yang signifikan, hanya beberapa toko yang dibangun dua lantai untuk tempat tinggal. Sedangkan fasad bangunannya masih seperti bangunan permukiman kampung biasa. Infrastruktur jalan yang cukup baik dengan aksesibilitas bisa melalui jalur barat dan timur.

## 6.2. Saran dan Rekomendasi

Saran dan rekomendasi dari pembahasan diatas adalah:

- a) Diharapkan pemerintah mengupayakan membangkitkan lagi sentra ini mungkin dengan cara promosi maupun diadakan pameran-pameran.
- b) Dari segi infrastruktur dilakukan perbaikan-perbaikan berupa utilitas, pedestrian ways yang kurang seperti bak sampah, pengaturan papan reklame yang baik.
- c) Pedestrian walk penting untuk memberi kenyamanan pada pengguna jalan kaki demi keamanan
- d) Perlunya pohon-pohon di sepanjang jalan kludan agar mengurangi debu polusi serta untuk mengurangi panas.
- e) Diperlukan pembuatan lahan parkir yang luas agar tidak parkir di badan jalan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Agus, E. Kajian Topologi, Morfologi dan Tipologi Pada Rumah Gadang Minangkabau. Jurnal. Universitas Bung Hatta.
- Barliana, MS. 2004. Tradisionalitas dan Modernitas Tipologi Arsitektur Masjid. Jurnal. Surabaya: Universitas Kristen Petra.
- Ernawi, IS. Morfologi-Transformasi dalam Ruang Perkotaan yang Berkelanjutan. Artikel. Direktorat Jenderal Penataan Ruang Kementerian Pekerjaan Umum.
- Malik, Y. Penentuan Tipologi Kawasan Rawan Gempabumi untuk Mitigasi Bencana di Kecamatan Pangalengan Kabupaten Bandung. Jurnal.
- Muchamad, BN. Analisis Tipologi sebagai Pendekatan Perencanaan Terhadap Ancaman Bencana di Kota Banjarmasin. Jurnal. Universitas Lambung Mangkurat.
- Pemerintah Kabupaten Sidoarjo. 2009. RTRW Kabupaten Sidoarjo Tahun 2009-2029. Sidoarjo.
- Perwitasari, H. Antarkisa & Pangarsa, GW. 2009. Tipologi Wajah Bangunan Rumah Tinggal Kolonial di Ngamarto-Lawang. Jurnal. Malang: Universitas Brawijaya.
- Rosiana, M. 2002. Kajian Morfologi Ruang Kawasan Pecinan. Tesis. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Setyohadi, KB. 2007. Tipologi Pola Spasial dan Segregasi Sosial Lingkungan Permukiman Candi Baru. Jurnal. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Weishaguna & Saodih, E. Morfologi sebagai Pendekatan Memahami Kota. Jurnal. Bandung: Unisba.
- Agus, Elfida 1999, Diktat kuliah Tipologi dan Morfologi Arsitektur, Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta.
- Ching, FDK, 1979, Architecture Form, Space and Order, 1985. Edisi I, Van Nostrand Reinhold Company, New York.
- Usman, Ibenzani 1995, Diktat Kuliah Perkembangan Arsitektur III, Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur, Universitas Bung Hatta, Padang.
- Navis, 1984, Alam Takambang Jadi Guru, Grafiti Pers, Jakarta.
- Trancik, 1986, Finding Lost Space, Van Nostrand Reinhold Company, New York.



Nesbitt, Kate, "Theorizing a New Agenda For Architecture".

Franck, Karen. A dan Lynda H Schaeekloth, "Ordering Space, Type in Architecture and Design".

Farmer, Ben dan Hentie Louw, "Companion to Contemporary Architecture Thought".

"Analysis of Precedent", Volume 28, The Student Publication of The School of Design.

Leupen, Bernard; Christoph Grafe; Nicola Körnig; Marc lampe dan Peter de Zeeuw, "Design and Analysis".

Diklat kuliah "Tipologi dan Setting Bangunan", Magister Arsitektur Universitas Trisakti.

Diklat kuliah "Metode Penelitian Arsitektur", Magister Arsitektur Universitas Trisakti.

James C. Snyder and Antony J. Catanese (Eds.). 1997. "Asal Mula Arsitektur".  
Pengantar Arsitektur. Terj.lr. Hendro Sangkayo.PT. Gelora Aksara Pratama.  
Jakarta.

D.K.Ching, Francis. 1993. Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Susunannya. Erlangga. Jakarta.

Yin, Robert K. 1996. Studi Kasus : Desain dan Metode. PT. Raja Grafindo Persada.  
Jakarta.

Spreiregen, Paul D. 1965. Urban Design, The Architecture Of Town And City, Mc.  
Graw Hill Book Comp.

Shirvani, Hamid. 1986. The Urban Design Process, Van Nostrand Reinhold Co. New  
York