

LAPORAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
KATEGORI B



**Perancangan Pembangunan Komplek Mesjid
Puncak Tidar
Kawasan Real Estate Puncak Tidar**

Oleh:

Ketua:

Ir. Chairil Budiarto Amiuza, MSA/NIDN.0031125313

Anggota:

1. Ir. Ali Soekirno/NIDN.00312035305
2. Indyah Martiningrum, ST, MT/NIDN.0001037203
3. Ir. Triandi Lakmiwati/NIDN.0029035502

Dilaksanakan atas biaya DIPA Tahun Anggaran 2016
Fakultas Teknik Universitas Brawijaya; berdasarkan Kontrak
Nomor: 40/UN10.6/PM/2016
Tanggal: 8 April 2016

JURUSAN ARSITEKTUR
Fakultas Teknik
Universitas Brawijaya
Oktober 2016

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul Kegiatan PKM
2. Kategori Kegiatan PKM
3. Nama Mitra
4. Ketua Tim Pelaksana
a. Nama Lengkap
b. Jenis Kelamin
c. NIDN
d. Bidang Keahlian
e. Jabatan /Golongan
f. Fakultas/Jurusan
g. Alamat Kantor
h. Telepon/Faks
i. Alamat Rumah
j. Telepon/Faks/E-mail
5. Anggota Tim Pelaksana
a. Jumlah Anggota
b. Anggota 1/Bidang
c. Anggota 2/Bidang
d. Anggota 3/Bidang
e. Mahasiswa yang terlibat
6. Lokasi Kegiatan Mitra
a. Wilayah Mitra
b. Kabupaten/Kota/Propinsi
c. Jarak PT ke lokasi Mitra
7. Luaran yang dihasilkan
8. Jangka waktu kegiatan PKM
9. Biaya Total
a. DIPA
b. Sumber lain
- : Perancangan Pembangunan Komplek Mesjid Puncak Tidar
: B
: P.T. Alam Mahameru, Malang
: Ir. Chairil Budiarto Amiuza, MSA
: Laki-laki
: 0031125313
: Desain Arsitektur
: Lektor Kepala/IV a
: Teknik/Arsitektur
: Jl. M.T. Haryono 167 Malang 65145
: 0341-567486
: Jl. Kalimusada IV/20, Malang
: (0341)567486/ amiuzamail@gmail.com
: Dosen 3 orang
: Ir. Ali Soekirno/Management Konstruksi
: Indyah Martiningrum, ST, MT/ Desain Arsitektur
: Ir. Triandi Lakmiwati/ Bidang Desain Interior
: 2 mahasiswa
: Kawasan Permukiman Puncak Tidar
: Malang/ jawa Timur
: 5 Km
: Gambar desain, RKS & RAB
: 4 bulan
: Rp. 9.000.000,-(Sembila Juta Rupiah)
: Rp. 9.000.000,-
:

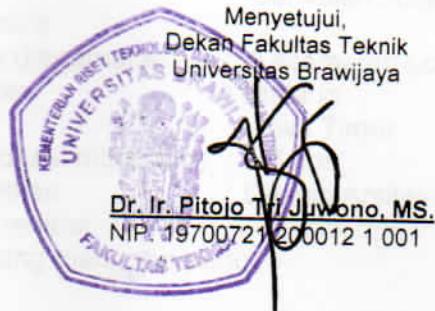
Malang, 7 Oktober 2016

Mengetahui,
Ketua BPP Fakultas Teknik
Universitas Brawijaya

Dr. Eng. Denny Wicivanuriyawan, ST, MT.
NIP 19750113 20012 1 001

Ketua Tim PKM

IR. Chairil Budiarto Amiuza, MSA
NIP. 19531231 1198403 1 009



IDENTITAS KEGIATAN

Judul Usul Kegiatan PKM

: **Perancangan Pembangunan Komplek Mesjid Puncak Tidar
Kel. Merjosari, Kec. Lowokwaru, Kab. Malang**
B

Kategori Kegiatan PKM

1. Ketua Tim Pengusul
 - a. Nama Lengkap
 - b. Bidang Keahlian
 - c. Jabatan Struktural
 - d. Jabatan Fungsional
 - e. Alamat surat
 - f. Telepon/Faks
 - g. E-mail
2. Anggota pelaksana:
 - a. Dosen:

: Ir. Chairil Budiarto Amiuza, MSA
: Seni dan Desain Arsitektur
: Ketua Lab. Seni & desain dasar
: Lektor Kepala
: Jl. M.T. Haryono 167 Malang 65145
: 081805124488/0341-567486
: amiuza@gmail.com

No.	Nama dan Gelar Akademik	Bidang Keahlian	Unit Kerja	Alokasi Waktu (jam/minggu)
1.	Ir. Ali Soekirno	Desain Arsitektur	Lab. DLB	8
2.	Indyah Murtiningrum, ST, MT	Desain Arsitektur	Lab. DLB	8
3.	Ir. Triandi Lakmiwati	Desain Arsitektur	Lab. DLB	8

b. Mahasiswa:

No.	Nama	Bidang	Unit Kerja	Alokasi Waktu (jam/minggu)
1	Bachtiar Adi	Desain Arsitektur	Lab. DLB	8
2	Nindiya	Desain Arsitektur	Lab. DLB	8

4. Objek kegiatan PKM : Perencanaan & Perancangan
5. Masa pelaksanaan kegiatan PKM
 - a. Mulai : Mei 2016
 - b. Berakhir : Agustus 2016
6. Anggaran yang diusulkan : Rp. 9.000.000
(Sembilan Juta rupiah)
7. Lokasi kegiatan/mitra
 - a. Wilayah mitra (kecamatan) : Kecamatan Lowokwaru
 - b. Kabupaten/kota : Malang
 - c. Propinsi : Jawa Timur
 - d. Jarak PT ke lokasi mitra (km) : ± 5 km
8. Hasil yang ditargetkan : Desain Arsitektur, RKS & RAB
9. Institusi lain yang terlibat : -
10. Keterangan lain yang dianggap perlu : -

RINGKASAN

Komplek Mesjid Puncak Tidar ini direncanakan untuk melengkapi sarana ibadah yang dilengkapi dengan taman baca dan bermain bagi anak-anak di kompleks permukiman Puncak Tidar, yang menjadi tuntutan para pemukim agar anak-anak mereka kenal mesjid dengan segala kegiatannya.

Pengembang dan tokoh penghuni permukiman Puncak Tidar program ingin segera merealisasikan program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur Kompleks masjid yang tepat sasaran. Prioritas permasalahan yang akan dibantu terutama terkait dengan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur Kompleks Mesjid. Prioritas yang perlu ditangani untuk sementara adalah mempersiapkan data dan informasi serta Perencanaan dan Perancangan Arsitektur Kompleks Mesjid.

Metode yang diterapkan melibatkan mitra dalam proses Perencanaan dan Perancangan Kompleks Mesjid Puncak Tidar. Melalui metode ini diharapkan nantinya akan dapat dirumuskan perencanaan dan perancangan arsitektur kompleks Mesjid sesuai dengan prioritas kebutuhan mitra dan ketersediaan dana, yang akan menentukan tahap-tahap pembangunan atau pelaksanaannya. Konsep rancangannya juga didasarkan pada paradigma Mesjid sebagai wadah peribadahan, pendidikan dan pelatihan serta nilai sosial-ekonomi lingkungan dan budaya seni Islam.

Luaran yang dihasilkan berupa Pembuatan gambar-gambar prarancangan (sketsa), Penyusunan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur Kompleks Mesjid., Presentasi hasil (final) Perencanaan dan Perancangan Arsitektur Kompleks Mesjid.

SUMMARY

Puncak Tidar mosque complex is planned to complete the religious facilities are equipped with read and play park for children in Puncak Tidar komlek settlement, the demands of the settlers so that their children know the mosque with all its activities.

Developers and occupants figures permukimam Puncak Tidar progam want to immediately realize Planning and Architectural Design program mosque complex is right on target. priority issues to be assisted primarily associated with the Planning and Architectural Design Mosque Complex. Priorities need to be addressed for the time being is to prepare the data and information as well as the Planning and Architectural Design Mosque Complex.

The methods applied involve partners in the process and planning the mosque complex Puncak Tidar. Through this method is expected will be formulated planning and architectural design mosque complex in accordance with the priority needs of partners and availability of funds, which will determine the stages of development or implementation. The concept design is also based on the paradigm mosque as a place of worship, education and training as well as socio-economic value of the environment and culture of Islamic art.

Making the outcomes generated in the form of pre design drawings (sketches), Preparation of Planning and Architectural Design Mosque Complex., Presentation of the (final) Planning and Architectural Design Mosque Complex.