

**LAPORAN PENELITIAN
KATEGORI B**



**KARAKTER LANSEKAP BUDAYA
TEPIAN SUNGAI MUSI
KOTA PALEMBANG**

Oleh :

Subhan Ramdlani, ST.,MT (NIDN 0018097504)
Dr. Lisa Dwi Wulandari. ST.,MT (NIDN 0020127504)
Ir. Rr.Haru A. Razziati MT., (NIDN 0020125102)
Ir. Jenny Ernawati, MSP., PhD. (NIDN 0023126210)
Dr. Eng. Novi Sunu Sri G., ST., MSc (NIK. 86110706120133)

Dilaksanakan atas biaya DIPA Tahun Anggaran 2016
Fakultas Teknik Universitas Brawijaya berdasarkan kontrak
Nomor : 70/UN.10.6/PG/2016
Tanggal : 18 April 2016

**JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
OKTOBER 2016**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Penelitian : Karakter Lansekap Budaya Tepian Sungai Musi Kota Palembang

Kategori Penelitian : B

Ketua Tim Pelaksana

Nama Lengkap : Subhan Ramdlani, ST.,MT
NIDN : 0018097504
Jabatan Fungsional : Assisten Ahli
Program Studi : Arsitektur
No.HP : 081334694054
Alamat surel (email) : sramdlani@gmail.com

Anggota Peneliti (1)

Nama lengkap : Dr. Lisa Dwi Wulandari, ST.,MT
NIDN : 0018097504
Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

Anggota Peneliti (2)

Nama lengkap : Ir. Rr. Haru A. Razziati MT.
NIDN : 0020125102
Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

Anggota Peneliti (3)

Nama lengkap : Ir. Jenny Ernawati, MSP., PhD.
NIDN : 0023126210
Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

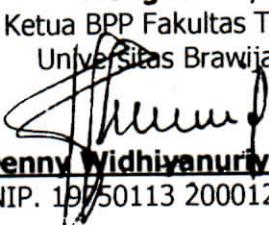
Anggota Peneliti (4)

Nama lengkap : Dr. Eng. Novi Sunu Giriwati, ST., MSc.
NIK. : 86110706120133
Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya
Lama Penelitian : 6 bulan
Biaya Penelitian : Rp. 16.250.000,- (Enam belas Juta Dua ratus Lima Puluh Ribu Rupiah)

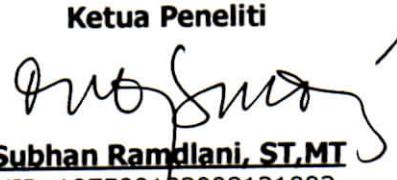
Biaya Tahun Berjalan : -

Malang, 17 Oktober 2016

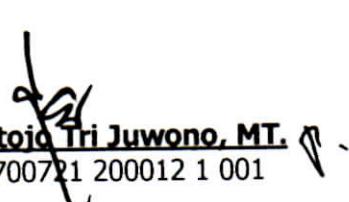
Mengetahui,
Ketua BPP Fakultas Teknik
Universitas Brawijaya


Dr. Eng. Denny Widhiyanurawan, ST., MT.
NIP. 19750113 200012 1 001

Ketua Peneliti


Subhan Ramdlani, ST.MT
NIP. 197509182008121002,

Menyetujui,
Dekan Fakultas Teknik
Universitas Brawijaya


Dr. Ir. Pitojo Tri Juwono, MT.
NIP. 19700721 200012 1 001

IDENTITAS PENELITIAN

1. Identitas Penelitian

- a. Judul Usulan : Karakter Lansekap Budaya Tepian Sungai Musi Kota Palembang
b. Kategori Penelitian : B

2. Ketua Tim Pengusul

- a. Nama Lengkap : Subhan Ramdlani, ST.,MT
b. Bidang keahlian : Perancangan Kota - Lansekap
c. Jabatan Struktural : Penata Muda
d. Jabatan Fungsional : Assiten Ahli
e. Fakultas/ Jurusan/ PS : Teknik/ Arsitektur
f. Alamat surat : Garden Palma Au-2a, Jl. Simpang Candi Panggung Malang
g. Telepon/Faks : 081334694054
h. E-mail : sramdlani@gmail.com

3. Anggota tim pengusul

a. Dosen:

No.	Nama Dan Gelar Akademik	Bidang Keahlian	Unit Kerja	Alokasi Waktu (Jam/Minggu)
1	Lisa Dwi W. ST.,MT	Ars Lingk Binaan	FTUB	10
2	Ir. Rr.Haru A. Razziati MT.	Lansekap Kota	FTUB	10
3	Ir. Jenny Ernawati, MSP., PhD	Urban Desain-EBS	FTUB	10
4	Dr. Eng. Novie Sunu G, ST.,MSc.	Lansekap Kota-Tourism	FTUB	10

b. Mahasiswa:

- Mahasiswa 1 : Muhammad Rizal Fahim (NIM. 135060500111040)
- Mahasiswa 2 : Naufal Anggana (NIM. 135060500111018)

4. Objek penelitian

5. Masa penelitian

- a. Mulai : Mei 2016
b. Berakhir : Oktober 2016

6. Anggaran yang diusulkan

: Rp. 16.250.000,-
(Enam belas Juta Dua ratus Lima Puluh Ribu Rupiah)

7. Lokasi penelitian

- : Kota Palembang

8. Hasil yang ditargetkan

- : Karakter Lansekap Budaya Kota Tepian Air Nusantara

9. Institusi lain yang terlibat

: Lab. Permukiman dan Kota Jurusan Arsitektur

FT UNSRI

10. Keterangan lain yang dianggap perlu : -

RINGKASAN

Perkembangan kota Palembang sebagai ibukota dari provinsi Sumatera Selatan dan kota terbesar kedua di Pulau Sumatera, menarik perhatian karena Palembang juga sekaligus kota tepian sungai tersebesar dalam sejarah kemaritiman dan Nusantara yang panjang. Meskipun dulu, Palembang dikenal dengan keberadaan kerajaan Sriwijaya, kerajaan Buddha yang paling besar di Asia Tenggara. Selain itu, Palembang dikenal sebagai salah satu kota kolonial yang pernah dirancang oleh arsitek-arsitek Belanda, termasuk Thomas Karsten. Jejak bangunan dan lingkungan tersebut, menjadikan Palembang sebagai salah satu kota yang kaya akan budaya, dan artefak kota yang menarik untuk dipelajari. Sejarah yang panjang itu teridentifikasi dalam karakter lansekap kota. Namun karakter lansekap tradisional tetaplah merupakan karakter yang melekat pada wilayah tersebut. 13 karakter lansekap tradisional budaya teridentifikasi di tepian sungai kota Palembang. Perkembangan kota tidak selamanya merubah karakter lansekap tradisional tersebut. Keberadaan pasar tradisional, banteng belanda, permukiman tradisional, menjadi catatan menarik karakter lansekap budaya tepian air kota Palembang.

SUMMARY

The development of Palembang city as the capital of South Sumatra province and the second largest city on the island of Sumatra, Palembang also attract attention as well as cities riverbanks tersebesar in maritime history and a long archipelago. Although it used to be, Palembang is known for the presence of the kingdom of Srivijaya, the greatest Buddhist kingdom in Southeast Asia. Additionally, Palembang is known as one of the colonial city ever designed by Dutch architects, including Thomas Karsten. Traces of the building and the environment, make Palembang as a city rich in culture, and artifacts interesting city to study. It was identified a long history in the landscape character of the city. Traditional landscape character remains a character attached to a region. 13 characters of traditional cultural landscapes identified in the riverside city of Palembang. The development of the town was not forever changed the character of the traditional landscape. The existence of traditional markets, bull dutch, traditional settlements, be interesting to note the cultural landscape character of the waterfront city of Palembang.