

LAPORAN PENELITIAN
KATEGORI A



KEBERSAHAJAAN INTERIOR ARSITEKTUR NUSANTARA

Oleh :

Ir. Rinawati P Handajani, MT - NIDN. 0014086603

Ir. Triandi Laksmiwati - NIDN. 0029035502

Fildzah Raihan Kiasati - NIM. 135060500111050

Dilaksanakan atas biaya DIPA Tahun Anggaran 2016
Fakultas Teknik Universitas Brawijaya berdasarkan kontrak
Nomor : 68/UN106/PG/2016
Tanggal : 18 April 2016

Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Brawijaya
Oktober , 2016

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Penelitian : **KEBERSAHAJAAN INTERIOR ARSITEKTUR NUSANTARA**
Kategori Penelitian : A

Ketua Tim Pelaksana

a. Nama Lengkap : Ir. Rinawati P Handajani, MT
b. NIDN : 0014086603
c. Jabatan Fungsional : Lektor
d. Program Studi : Arsitektur
e. No.HP : 081615632045
f. Alamat surel (email) : rinawatinoor@yahoo.co.id
rina_noor@ub.ac.id

Anggota Pelaksana (1)

a. Nama lengkap : Ir. Triandi Laksmiwati
b. NIDN : 0029035502
c. Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

Anggota Pelaksana (2)

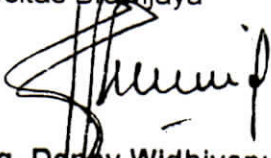
a. Nama lengkap : Fildzah Raihan Kiasati
b. NIM : 135060500111050
c. Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya


Jangka waktu penelitian : 6 bulan
Biaya Penelitian Keseluruhan : Rp. 10.000.000,00
(sembilan juta rupiah)

Malang, Oktober 2016

Mengetahui,
Ketua BPP Fakultas Teknik
Universitas Brawijaya

Ketua Tim Peneliti


Dr. Eng. Denny Widhiyanurlyawan, ST., MT
NIP. 19750113 200012 1 001


Ir. Rinawati P Handajani, MT
NIP. 19660814 199103 2 002

Menyetujui,
Dekan Fakultas Teknik
Universitas Brawijaya


Dr. H. Ptojo Tri Juwono, MT
NIP. 19700721 200012 1 001

IDENTITAS PENELITIAN

1. Judul Penelitian **KEBERSAHAJAAN INTERIOR ARSITEKTUR NUSANTARA**

1. Ketua Peneliti
a. Nama Lengkap : Ir. Rinawati P Handajani, MT
b. Jenis Kelamin : Perempuan
c. NIP : 19660814 1991032002
d. Jabatan struktural : -
e. Jabatan fungsional : Lektor
f. Fakultas/ Jurusan : Teknik/ Arsitektur
g. Pusat penelitian : Fakultas Teknik
h. Alamat : Jl. MT. Haryono No. 167 Malang
i. Telepon/ Faks : (0341) 567486
j. Alamat Rumah : Jl. Simpang Candi Panggung No. 99B Malang
k. Telepon/Faks/E-mail : rina_noor@ub.ac.id

Anggota Tim Peneliti

- Dosen

	Nama dan Gelar Akademik	Bidang Keahlian	Instansi	Alokasi Waktu (jam/minggu)
1.	Ir. Triandi Laksmiwati	Arsitektur - Interior	UB	4 jam/minggu

- Mahasiswa :
Fildzah Raihan Kiasati (135060500111050)

4. Objek Penelitian : Interior rumah tradisional Indonesia

5. Masa pelaksanaan penelitian

1)Mulai : Mei 2016

2)Berakhir : Oktober 2016

6. Anggaran yang diusulkan : Rp. 10.000.000,- (sepuluh juta rupiah)

7. Lokasi Penelitian : Jurusan Arsitektur- FTUB

8. Hasil yang ditargetkan :

- Memberikan masukan tentang kebersahajaan interior arsitektur nusantara, bahwa seharusnya kearifan yang terkandung dalam rumah tradisional tetap menjadi pedoman bagi tata kehidupan masa kini, bahkan di masa depan, dalam arti seyogyanya arsitektur di Indonesia dalam perkembangannya tetap berkiblat pada arsitektur nusantara.

9. Institusi lain yang terlibat : -

10. Keterangan Lain :

RINGKASAN

Lingkup materi penelitian ini adalah terkait dengan Arsitektur Nusantara, khususnya aspek interiornya. Kajian ini merupakan salah satu upaya memaknai kembali kebersahajaan arsitektur tradisional, yang mungkin dapat diterapkan kembali pada kehidupan modern, karena seperti diketahui bahwa wujud arsitektur saat ini semakin kehilangan jati diri dan jiwa bumi kenusantaraannya. Penelitian ini mencoba mengupas lebih jauh tentang interior rumah tinggal tradisional sebagai salah satu wujud arsitektur nusantara, dimana telah banyak dikaji bahwa arsitektur tradisional sarat dengan makna. Tata nilai tradisi bersahaja yang melatarbelakangi arsitektur tradisional terpendam berbagai kebijaksanaan dan suritauladan yang menjadi kunci bagi upaya pengembangan arsitektur di Indonesia. Diharapkan meski interior telah berkembang pesat, tetapi dengan tetap memegang kebersahajaan makna dari interior arsitektur akan bisa membias pada perilaku penghuni atau penggunanya.

Kata Kunci : arsitektur nusantara, interior

SUMMARY

The material scope of this study is related to the Archipelago (Nusantara) Architecture, particularly on the interior aspects. This study is an effort to reinterpret the modesty of traditional architecture, that could be put back on modern life, because as we know that a form of architecture is increasingly losing the identity and soul of the Nusantara Nature.

This study tries to analyze more about the interior of traditional houses architecture as a manifestation of the Nusantara Architecture, which has been studied that the traditional architecture laden with meaning. unpretentious traditional values underlying the traditional architecture of the various wisdom and paragon which is the key for the effort of architecture development in Indonesia. though the interior study has been growing rapidly, It is expected, to still retain the meaning of modesty of interior architecture will be reflected on the behavior of the occupants or users.

Keyword: Archipelago (Nusantara) Architecture, Interior