

LAPORAN PENELITIAN  
KATEGORI B



PENILAIAN ESTETIKA FASADE BANGUNAN  
PERTOKOAN MELALUI PENDEKATAN  
*ENVIRONMENTAL AESTHETICS DAN*  
*COMPUTATIONAL AESTHETICS DI KOTA MALANG*

Oleh:

Indyah Martiningrum, ST,MT. – NIDN. 0001037203

Dr.Eng.Herry Santosa, ST,MT. – NIDN. 0025057303

Dr.Eng.Novi Sunu Sri Giriwati, ST, MSc. – NIK. 86110706120133

Wulan Astrini, ST, M.Ds. – NIDN. 0008048204

Bagus Suryo A. – NIM. 115060500111007

Cyndhi Dewi R. – NIM. 125060500111023

Dilaksanakan atas biaya DIPA Tahun Anggaran 2016

Fakultas Teknik Universitas Brawijaya berdasarkan kontrak

Nomor. 65/UN10.6/PG/2016

Tanggal 18 April 2016

JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
OKTOBER 2016

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Penelitian : **Penilaian Estetika Fasade Bangunan Pertokoan Melalui Pendekatan *Environmental Aesthetics* dan *Computational Aesthetics* di Kota Malang**

Kategori Penelitian : **A/ B / C \*)**

Ketua Tim Pelaksana

a. Nama Lengkap : Indyah Martiningrum, ST, MT  
b. NIP : 19720301 200012 2 001  
c. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli  
d. Program Studi : Teknik/ Arsitektur  
e. No. HP : +68123319519  
f. Alamat surel (email) : indyah\_m@ub.ac.id

Anggota Peneliti (1)

a. Nama lengkap : Dr. Eng. Herry Santosa, ST, MT.  
b. NIDN : 0001037203  
c. Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

Anggota Peneliti (2)

d. Nama lengkap : Dr. Eng. Novi Sunu Giriwati, ST, MSc.  
e. NIK : 86110706120133  
f. Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

Anggota Peneliti (3)

a. Nama lengkap : Wulan Astrini, ST, M.Ds.  
b. NIDN : 0008048204  
c. Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

Lama Penelitian Keseluruhan

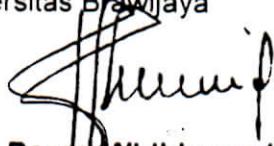
Biaya Penelitian Keseluruhan

Biaya Tahun Berjalan

Malang, 1 Oktober 2016

Mengetahui,

Ketua BPP Fakultas Teknik  
Universitas Brawijaya



Dr. Eng. Denny Widhyanuryawan, ST.MT.

NIP. 19750118 200012 1 001

Ketua Peneliti,



Indyah Martiningrum, ST, MT

NIP. 19720301 200012 2 001

Menyetujui,

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Ir. Pitojo Tri Juwono, MT.

NIP. 19700721 200012 1 001

Catatan:

\*) Pilih salah satu

## Identitas Kegiatan

1. Judul Usulan : **Pola Penilaian Estetika Fasade Bangunan Pertokoan Melalui Pendekatan *Environmental Aesthetics* dan *Computational Aesthetics* di Kota Malang**

2. Kategori Penelitian : **A / B / C \*)**

3. Ketua Tim Pelaksana

a. Nama Lengkap	: Indyah Martiningrum, ST, MT
b. Bidang Keahlian	: Seni dan Desain Dasar
c. Jabatan Struktural	: -
d. Jabatan Fungsional	: Asisten Ahli
e. Fakultas/ Jurusan/ PS	: Teknik/ Arsitektur
f. Alamat surat	: Jl. Semangi Timur 10, Malang 65141
g. Telepon/Faks.	: 08123319519
h. E-mail	: indyah_m@ub.ac.id

3. Anggota pelaksana

a. Dosen

No.	Nama dan Gelar Akademik	Bidang Keahlian	Unit Kerja	Alokasi Waktu (Jam/Minggu)
1.	Dr.Eng.Herry Santosa, ST,MT.	Desain Lingkungan Binaan	Seni dan Desain Arsitektur	10
2.	Dr.Eng.Novi Sunu Giriwati, ST, MSc.	Desain kota dan arsitektur	Desain Permukiman dan Kota	10
3.	Wulan Astrini, ST, M.Ds.	Seni dan Desain Dasar	Seni dan Desain Arsitektur	10

b. Mahasiswa

- 1) Mahasiswa 1 : Bagus Suryo A. (NIM. 115060500111007)  
2) Mahasiswa 2 : Cyndhi Dewi R. (NIM. 125060500111023)

4. Objek penelitian : **Estetika Fasade Bangunan Pertokoan**

5. Masa pelaksanaan penelitian

- a. Mulai : Mei 2016  
b. Berakhir : Oktober 2016

6. Anggaran yang diusulkan : Rp. 12.500.000,-  
(Terbilang: *Dua Belas Juta Lima Ratus Ribu Rupiah*)

7. Lokasi penelitian : **Kota Malang**

8. Hasil yang ditargetkan :

- a. Preferensi masyarakat terhadap kualitas tampilan visual fasade bangunan pertokoan di kawasan koridor jalan propinsi, kota Malang
- b. Identifikasi keragaman karakteristik tampilan visual fasade bangunan pertokoan di kawasan jalan propinsi, kota Malang
- c. Tingkat akurasi dan validitas aplikasi *Interface Aesthetic Measurement* (IAM) dalam penilaian kualitas tampilan visual fasade bangunan

9. Institusi lain yang terlibat : -

10. Keterangan lain yang dianggap perlu:

Kontribusi penelitian yang diharapkan akan diperoleh, adalah :

- a. Dapat digunakan sebagai dasar studi/ penelitian lanjutan, baik bagi kepentingan teoritis keilmuan perencanaan dan perancangan arsitektur – dan desain dasar, maupun dalam aras aplikatif – keahlian pengendalian karakter tampilan visual bangunan komersial, khususnya bangunan pertokoan pada kawasan koridor jalan di kota Malang.
- b. Dapat digunakan sebagai masukan bagi pihak pemerintah dalam membuat pertimbangan bagi pengembangan dan arah pengendalian lingkungan fisik kawasan koridor jalan propinsi di kota Malang.
- c. Dapat mendorong pemahaman, kepedulian dan kesadaran pelaku usaha pertokoan dalam melakukan perencanaan dan perancangan tampilan visual fasade bangunannya, yang diharapkan mampu menjaga kontinuitas visual kawasan koridor jalan.
- d. Kajian keragaman dan penilaian karakter tampilan visual fasade bangunan pertokoan dapat memberi masukan dan memperkaya pengalaman visual masyarakat kota dalam upaya turut membangun imaj kota Malang.

## RINGKASAN

Pertumbuhan area pertokoan sebagai fasilitas perdagangan dan jasa di kota Malang semakin meningkat pesat. Hal ini didorong oleh pertumbuhan perumahan dan juga fasilitas pendidikan yang memicu peningkatan jumlah penduduk maupun mahasiswa di kota Malang. Jenis dan variasi bentuk pertokoan yang berkembang di kota Malang sangat beragam.

Koridor jalan Soekarno-Hatta dan jalan Borobudur, merupakan jalan propinsi yang sekaligus menjadi jalur penghubung utama, dari kawasan utara dan timur kota Malang menuju kawasan barat. Posisi kawasan yang strategis sebagai fungsi perdagangan dan jasa, serta didukung oleh keberadaan sejumlah fungsi pendidikan di sepanjang koridor jalan tersebut, menyebabkan koridor tersebut menjadi area strategis dan memicu pesatnya pertumbuhan dan pengembangan usaha pertokoan. Kondisi ini berdampak pada munculnya pertumbuhan keragaman tampilan visual fasade yang menghadirkan konsep-konsep tampilan fasade yang menarik dan kontemporer.

Oleh karena itu perlu upaya pengendalian kualitas tampilan visual bangunan, agar tercipta kontinuitas tampilan visual serta mendukung citra kota yang baik. Salah satu wujud bentuk pengendalian tersebut adalah terletak pada unsur bentukan fisik bangunan yang membentuk ruang koridor kota. Bentukan fisik bangunan inilah yang didefinisikan dalam karakteristik tampilan visual fasade bangunan, yang terikat dalam satu kesatuan jalinan visual langgam arsitektural koridor kawasan atau kota.

Penelitian ini menggunakan dua pendekatan bidang keilmuan '*environmental aesthetics*' (Nasar, 1998) dan '*computational aesthetics*' (Ngo et.al. dalam Purnomo, 2009). Pendekatan bidang keilmuan yang pertama menggunakan metode *public preferences* dengan skala pengukuran *semantic differential scales*. Sedangkan pendekatan bidang keilmuan yang kedua dilakukan melalui aplikasi software *Interface Aesthetic Measurement* (IAM), dengan menggunakan 13 variabel keindahan yaitu measure of balance (BM), measure of equilibrium (EM), measure of symmetry (SYM), measure of sequence (SQM), measure of cohesion (CM), measure of unity (UM), measure of proportion (PM), measure of simplicity (SMM), measure of density (DM), measure of regularity (RM), measure of economy (ECM), measure of homogeneity (HM), measure of rhythm (RHM). Rumusan 13 variabel keindahan tersebut dipadukan dengan penggunaan skala semantik (dengan menggunakan 7 skala Thurstone).

## SUMMARY

Recently, shopping building complex as one of trade and service facility growth rapidly in Malang City. The fast growth of housing, education facility, and also the increasing of college student in Malang City became a causative factor the rapid spread of shopping building. Shopping building had growth in many type and variety in Malang City.

This study took place on Soekarno-Hatta and Borobudur street corridor as one of provincial street and also functioned as connecting road line from north area to east area of Malang City. These corridor growth as commercial function in a new development area. These area became a strategic location for the development of commercial facility, particularly shopping building. This successful environment also supported by the rapid development of housing and the existence of college facility around these corridor. As a new commercial building in new development area in north-east Malang City area, the shopping building spread along the corridor rapidly with the variety of visual appearance on building facade and tendency to present a new and contemporary facade style.

Therefore, it necessary to control the quality of building facade, in order to maintain the continuity of building visual appearance and supporting a good urban image. The effort of controlling is orientated on a building physical that formed a urban corridor space. The building physical is defined as the characteristic of visual appearance of building facade. The visual appearance of building facade must have a visual continuity of architectural composition and style along the corridor.

This study performed two approach of scientific field, namely environmental aesthetics (Nasar, 1998) and computational aesthetics (Ngo et.al. cited in Purnomo, 2009). The first approach utilized a public preferences method with the semantic differential scales. In other hand, the second approach utilized a software application of Interface Aesthetic Measurement (IAM) with performing 13 aesthetic variables, namely a measure of balance (BM), a measure of equilibrium (EM), a measure of symmetry (SYM), a measure of sequence (SQM), a measure of cohesion (CM), a measure of unity (UM), a measure of proportion (PM), a measure of simplicity (SMM), a measure of density (DM), a measure of regularity (RM), a measure of economy (ECM), a measure of homogeneity (HM), and a measure of rhythm (RHM). Those 13 formula of aesthetic variabels was combined with the use of semantic scale (utilized of seven Thurstone scale).