

ARSITEKTUR

LAPORAN PENELITIAN
KATEGORI A



**IDENTIFIKASI STRUKTURAL
BANGUNAN NUSANTARA SEBAGAI BASIS DATA
KEILMUAN ARSITEKTUR NUSANTARA**

Oleh:

Dr.techn. Yusfan Adeputera Yusran, ST., MT.Ars.
Dr. Ir. Joko Triwinarto Santoso, MSA.

NIDN. 0021128304
NIDN. 0012056402

Dilaksanakan atas biaya DIPA Tahun Anggaran 2019
Fakultas Teknik Universitas Brawijaya berdasarkan kontrak
Nomor. 82/UN.10.F07/PN/2020
Tanggal 13 April 2020

**Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Brawijaya
September 2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Penelitian : **Identifikasi Visual-Spasial Bangunan Nusantara sebagai Basis Data Keilmuan Arsitektur Nusantara**

Kategori Penelitian : **A**

Ketua Tim Pengusul

a. Nama Lengkap : Dr.techn. Ir. Yusfan Adeputera Yusran, ST., MT.Ars.
b. NIDN : 0021128304
c. Jabatan Fungsional : Lektor
d. Program Studi : S1 Arsitektur
e. No. HP : 082131669233
f. Alamat surel (email) : yusfan@ub.ac.id

Anggota Peneliti (1)

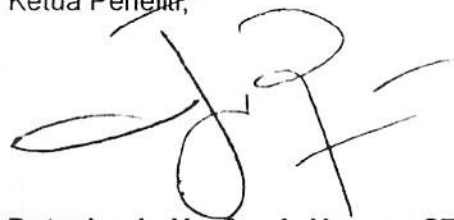
a. Nama lengkap : Dr. Ir. Joko Triwinarto Santoso, MSA
b. NIDN : 0012056402
c. Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

Lama Penelitian Keseluruhan : 4 (empat) bulan
Biaya Penelitian Keseluruhan : Rp. 10.000.000,-
Biaya Tahun Berjalan : -

Malang, 30 November 2020

Mengetahui,
Ketua BPP Fakultas Teknik
Universitas Brawijaya

Ketua Peneliti,



Dr. Ir. Runi Asmaranto, ST., MT.
NIP. 19710830 200012 1 001

Dr.techn. Ir. Yusfan A. Yusran, ST., MT.Ars.
NIP. 201102 831221 1 001

Menyetujui,
Dekan Fakultas Teknik
Universitas Brawijaya



Prof. Dr. Ir. Pitojo Tri Juwono, MT., IPU.
NIP. 197009721 200012 1001

IDENTITAS PENELITIAN

1. Judul Usulan : **Identifikasi Struktural Bangunan Nusantara sebagai Basis Data Keilmuan Arsitektur Nusantara**
2. Kategori Penelitian : **A**
3. Tim Pengusul
1. Ketua Tim Pengusul
- a. Nama Lengkap : **Dr.techn. Ir. Yusfan Adeputera Yusran, ST., MT.Ars.**
- b. Bidang Keahlian : **Arsitektur Vernakular**
- c. Jabatan Struktural : **Ketua Laboratorium Arsitektur Nusantara**
- d. Jabatan Fungsional : **Lektor**
- e. Fakultas/Jurusan/PS : **Teknik/Arsitektur**
- f. Alamat surat : **Jl. MT. Haryono no. 167 Malang**
- g. Telepon/Faks : **0341 – 567486**
- h. E-mail : **yusfan@ub.ac.id**

2. Anggota Tim Pengusul

a. Dosen

No.	Nama & Gelar Akademik	Bidang Keahlian	Unit Kerja	Alokasi Waktu (Jam/Minggu)
1	Dr. Ir. Joko Triwinarto Santoso, MSA.	Arsitektur Kolonial Belanda	Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik	8 jam/minggu

b. Mahasiswa:

- 1) Mahasiswa 1 : **Pikri Nurhalid NIM.175060500111037**
- 2) Mahasiswa 2 : **Muh. Wildan Abrori NIM.175060500111019**
- 3) Mahasiswa 3 : **Sayyidah Rafi Dianya Shabri NIM.185060507111010**

4. Objek penelitian : **Bangunan Nusantara beberapa daerah di Indonesia**

5. Masa pelaksanaan penelitian

a. Mulai : **Mei 2020**

b. Berakhir : **Agustus 2020**

6. Anggaran yang diusulkan : **Rp. 10.000.000,-**
(Terbilang: Sepuluh Juta Rupiah)

7. Lokasi penelitian : **Jurusan Arsitektur FT UB**

8. Hasil yang ditargetkan : **Buku**

9. Institusi lain yang terlibat : **-**

10. Keterangan lain yang dianggap perlu

RINGKASAN

Penelitian ini merupakan lanjutan dari penelitian sebelumnya yang meneliti tentang bangunan vernakular di Nusantara dianalisis dengan pendekatan tipologis untuk memahami dinamika visual maupun spasialnya. Penelitian kali ini akan meneliti dinamika struktural dari bangunan vernakular di Nusantara. Upaya ini merupakan langkah awal untuk memudahkan pemahaman yang berguna nantinya dalam merekontekstualisasikan nilai, filosofi, dan konsep desain yang terkandung dalam bangunan Nusantara. Mengingat ragam jenis bentuknya yang banyak, maka pendekatan tipologi melalui identifikasi jenis-jenis struktur dipandang sebagai pendekatan yang paling sesuai. Lingkup penelitian disesuaikan dengan etnografi persebaran bangunan nusantara, yaitu diklasifikasikan menurut pulau Jawa, Sumatra, Kalimantan, Sulawesi, dan Papua.

Hasil studi ini melengkapi hasil studi sebelumnya yang mengklasifikasikan perkembangan arsitektur nusantara menurut lima kategori budaya yaitu: keperkasaan masyarakat megalitik, kewaspadaan masyarakat pelestari hutan, ketekunan masyarakat tani pedalaman, keterbukaan masyarakat pesisir, dan dinamika masyarakat industri (Pangarsa, 2012). Kegiatan penelitian ini dapat dilanjutkan secara bersama-sama (partisipatif) sehingga ke depan nanti dapat tersusun basis data Arsitektur Nusantara yang dapat dimanfaatkan untuk penelitian-penelitian lainnya. Luaran penelitian ini adalah publikasi buku dan laman web yang nantinya dapat dimanfaatkan khususnya bagi mahasiswa arsitektur dalam mengenali bangunan Nusantara.

SUMMARY

This study continues the previous research that examined vernacular buildings in the Nusantara and analyzed them with a typological approach to understand their visual and spatial dynamics. This research will examine the structural dynamics of vernacular buildings in the Nusantara. This effort is the first step to ease a useful understanding later in contextualizing the values, philosophies and design concepts contained in the Nusantara houses. Given the many types of forms, the typology approach through visual-spatial identification is seen as the most appropriate approach. The scope of the study was adjusted to the ethnographic distribution of archipelago buildings, which were classified according to the islands of Java, Sumatra, Kalimantan, Sulawesi and Papua.

The results of this study complement the results of previous studies classifying the development of the Nusantara architecture according to five cultural categories, namely: the strength of the megalithic community, the vigilance of the forest preservation community, the perseverance of the rural peasant community, the openness of the coastal community, and the dynamics of the industrial community (Pangarsa, 2012). This research activity can be continued jointly (participatory) so that in the future the Nusantara Nusantara database can be composed which can be used for other studies. The output of this research is the publication of books and web pages which can later be used especially for architecture students in recognizing Nusantara buildings.

DA A P A A

- Caniggia, Gianfranco & Maffei, Gian Luigi. 2001. *Architectural Composition and Building Typology*. Alinea Editrice.
- Habraken, N. John. 1988. *Type as Social Agreement*. Asian Congress of Architect. Korea: Seoul.
- Iskandar, M. Syaom Barliana. 2004. *Tradisionalitas dan Modernitas Tipologi Arsitektur Masjid*. Dimensi Teknik Arsitektur Vol. 32, No. 2, Desember 2004: 110 – 118
- Leupen, Bernard, et al. 1993. *Design and Analysis*. Rotterdam: Otto Publication.
- Pangarsa, Galih W. 2006. *Merah Putih Arsitektur Nusantara*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Pangarsa, Galih W., et al. 2012. *Tipologi Nusantara Green Architecture: Dalam Rangka Konservasi Dan Pengembangan Arsitektur Nusantara Bagi Perbaikan Kualitas Lingkungan Binaan*. Jurnal RUAS, Volume 10 N0 2, Desember 2012, ISSN 1693-3702.
- Sir, Mohammad Mochsen. 2005. *Tipologi Geometri: Telaah Beberapa Karya Frank L. Wright Dan Frank O. Gehry (Bangunan Rumah Tinggal sebagai Obyek Telaah)*. RONA Jurnal Arsitektur FT-Unhas Volume 2 No. 1, April 2005, hal. 69-83 ISSN: 1412-8446.