

ARSITEKTUR

**LAPORAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
KATEGORI B**



**PERANCANGAN RUANG DALAM (INTERIOR)
MUSEUM MUSIK INDONESIA, DI MALANG**

Oleh:

**TITO HARIPRADIANTO, ST., MT.
ARY DEDDY PUTRANTO, ST., MT.
IWAN WIBISONO., ST., MT.
ABRAHAM MOHAMMAD RIDJAL, ST., MT**

Dilaksanakan atas biaya DIPA Tahun Anggaran 2017
Fakultas Teknik Universitas Brawijaya berdasarkan kontrak
Nomor: 52/UN10.F07/PM/2017
Tanggal 8 Mei 2017

**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
OKTOBER 2017**

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul Kegiatan PKM Musik Indonesia : Perancangan Ruang Dalam (Interior) Museum
2. Kategori Kegiatan PKM : B
3. Nama Mitra Kegiatan : Museum Musik Indonesia
4. Ketua Tim Pelaksana
 - a. Nama Lengkap : Tito Haripradianto, ST. MT.
 - b. Jenis Kelamin : L
 - c. NIDN : 0013107603
 - d. Bidang Keahlian : Komunikasi dan Digital Arsitektur
 - e. Jabatan/Golongan : Penata Muda / IIIB
 - f. Fakultas/ Jurusan : Teknik / Arsitektur
 - g. Alamat Kantor : JL. MT. Haryono 167 Batu
 - h. Telepon/ Faks : 0341 587710/ 0341 551430
 - i. Alamat Rumah : Jl. Garden Palma Estate Au-12
 - j. Telepon/ Faks/ E-mail : 0811313020 / Titohari@yahoo.com
5. Anggota Tim Pelaksana
 - a. Jumlah Anggota : Dosen 3 orang
 - b. Anggota /Bid. Keahlian :
 1. Ary Dedy Putranto, ST.,MT
Sains dan Teknologi Bangunan
 2. Iwan Wibisono, ST.,MT
Desain Permukiman Kotas
 3. Abraham Mohammad Ridjal, ST., MT
Arsitektur Nusantara
 - c. Mahasiswa yang terlibat : - orang
6. Lokasi Kegiatan Mitra
 - a. Wilayah mitra (Desa/Kec) : Desa Punten
 - b. Kota/Propinsi : Batu/ Jawa Timur
 - c. Jarak PT ke lokasi Mitra : 10 km
7. Luaran yang dihasilkan : Desain Interior Museum Musik Indonesia
8. Jangka waktu kegiatan PKM : 6 bulan
9. Biaya Total : Rp 7.000.000,- (enam juta rupiah)
 - a. DIPA : Rp 7.000.000,- (enam juta rupiah)
 - b. Sumber lain (sebutkan) : -

Batu, 13 Oktober 2017

Mengetahui,
Ketua BPP Fakultas Teknik
Universitas Brawijaya

Ketua Tim Pengusul,



Dr. Eng. Denn Widhiyanuriyawan, ST. MT
NIP. 19750113 200012 1 001

Tito Haripradianto, ST. MT.
NIP. 19761013 2005010 1 003

Menyetujui :

Dekan Fakultas Teknik
Universitas Brawijaya



Dr. Ir. Pitojo Tri Juwono, MT.
NIP. 19700721 200012 1 001

IDENTITAS KEGIATAN

1. Judul Usul Kegiatan PKM : Perancangan Ruang Dalam (Interior) Museum Musik Indonesia
2. Kategori Kegiatan PKM : B
3. Ketua Tim Pengusul
 - a. Nama Lengkap : Tito Haripradianto, ST. MT
 - b. Jenis Kelamin : L
 - c. NIP : 19761013 200501 1 003
 - d. Jabatan Struktural : Kepala Laboratorium Komunikasi dan Digital Arsitektur
 - e. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli
 - f. Fakultas/ Jurusan/ PS : Teknik Arsitektur
 - g. Alamat : Jl. MT Haryono 167 Batu
 - h. Telepon/Faks. : 0811313020
 - i. Alamat Rumah : Jl. Garden Palma Estate Au-12
 - j. Telepon/Faks./E-mail : titohari@yahoo.com
4. Anggota pelaksana (sebutkan nama dan gelar akademik, bidang keahlian, unit kerja - laboratorium atau kelompok dosen keahlian-, alokasi waktu/minggu)

a. Dosen:

No.	Nama dan Gelar Akademik	Bidang Keahlian	Unit Kerja (Laboratorium)	Alokasi Waktu
1.	Ary Deddy Putranto, ST.,MT.	Sains dan Teknologi Bangunan	LSTB	6 Bulan
2.	Iwan Wibisono, ST.,MT	Desain Permukiman Kota	LSTB	6 Bulan
3.	Abraham Mohammad Ridjal, ST.,MT	Arsitektur Nusantara	LAN	6 Bulan

b. Mahasiswa:

- 1) Mahasiswa 1 : -

5. Objek kegiatan PKM : Museum Musik Indonesia
6. Masa pelaksanaan kegiatan PKM :
 - a. Mulai : April 2017
 - b. Berakhir : Oktober 2017
7. Anggaran yang diusulkan : Rp 7.000.000 (Tujuh Juta Rupiah)
8. Lokasi kegiatan/mitra :
 - a. Wilayah mitra (desa/kecamatan) : Kecamatan Bumiaji
 - b. Kabupaten/kota : Kota Batu
 - c. Propinsi : Jawa Timur
 - d. Jarak PT ke lokasi mitra (km) : 30 Km
9. Hasil yang ditargetkan : Desain Interior Museum
10. Institusi lain yang terlibat : -
11. Keterangan lain yang dianggap perlu : -

RINGKASAN

Proyek pengabdian masyarakat yang dilakukan di Kecamatan Bumi Aji, Kota Batu ini merupakan sebuah bentuk apresiasi dan bukti konkrit pengabdian mahasiswa dan dosen Arsitektur FT-UB kepada masyarakat khususnya Museum Musik Indonesia dalam merealisasikan harapan mereka yang selama ini belum tercapai, berupa Perancangan Ruang Dalam (Interior) Museum Musik Indonesia yang mewadahi *Hometheatre*, Ruang *Display* Instrumen Tradisional maupun Koleksi Kaset, *CD*, dan *Record*, serta penataan interior museum. Sebelumnya Museum Musik Indonesia menggunakan area seadanya di Museum musik Indonesia. Walaupun tempat dirasa minim untuk menampung orang banyak, namun dengan adanya pengabdian ini diharapkan dapat membantu menambah kapasitas dan kualitas dari Museum Musik Indonesia.

Museum Musik Indonesia ini berada pada Museum musik Indonesian dengan dimensi yang tidak terlalu luas (terlampir). Bangunan ini terdiri dari dua lantai dengan lantai satu terdiri dari panggung, tempat duduk penonton, loket tiket, kamar mandi umum, dan lantai dua terdiri dari Museum Musik Indonesia dan tribun penonton. Bangunan ini didominasi oleh struktur yang terbuat dari beton bertulang dan atap genteng. Selain kegiatan perancangan melibatkan Museum Musik Indonesia, mahasiswa juga ikut berperan aktif dalam perancangan. Disamping itu tim dosen selalu memberi pengarahan dan bimbingan.

Diharapkan dengan adanya rancangan interior Museum Musik Indonesia ini dapat memperlancar kegiatan museum dalam mengedukasi dan mendokumentasi sejarah musik di Indonesia.

SUMMARY

Community service projects where undertaken in Bumi Aji District, Batu City is a kind of appreciation and concrete devotion evidence by UB Architecture Students and Lecturers to Indonesian Music Museum in realizing their expectation which is Revitalization of Indonesian Music Museum that conclude Hometheatre, Display Room of Traditional Instrument and Song Collection, and also designing the museum interior. As a background, Indonesian Music Museum use some left spaces in the second floor of Gajayana Art Building. Although the capacity is very tight, we hope this community service project will help increase the capacity and quality of Indonesian Music Museum.

Indonesian Music Museum stands in the Gajayana Art Building. The building consists of two floors which the ground floor consists of main stage, seating, ticketing, lavatory, and the second floor consists of Indonesian Music Museum and second floor seating. The building is using reinforced concrete structure and tile roof. In addition to design process involve the museum staff the students also give a role in the design, that supported by faculty team who always giving a directive and guidance.

Hopefully with this interior design of Indonesian Music Museum could accelerate the activities of museum to educate and document the history of music in Indonesia.