

## LAPORAN PENELITIAN



### MORFOLOGI RUANG HUNIAN MASYARAKAT MANDHALUNGAN DI DESA GANJARAN MALANG

Disusun oleh:

Abraham Mohammad Ridjal, ST., MT. (Nidn. 0018098402)  
Prof. Ir. Antariksa, M.Eng. Ph.D. (Nidn. 0014095706)

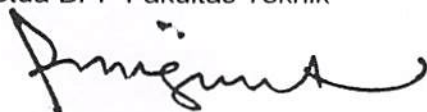
Dilaksanakan atas biaya DIPA Tahun Anggaran 2021  
Fakultas Teknik Universitas Brawijaya berdasarkan kontrak  
Nomor: 69/UN10.F07/PN/2021  
Tanggal: 3 Mei 2021

JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
NOPEMBER 2021

## HALAMAN PENGESAHAN USUL PENELITIAN

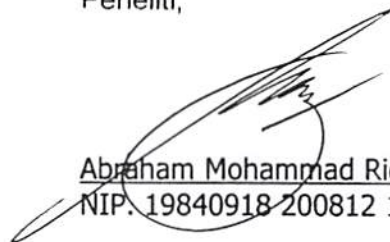
1. a. Judul Penelitian : **MORFOLOGI RUANG HUNIAN MASYARAKAT  
MANDHALUNGAN DI DESA GANJARAN MALANG**
2. Ketua Peneliti
- a. Nama lengkap : Abraham Mohammad Ridjal, ST., MT..
  - b. Jenis kelamin : Laki-laki
  - c. NIP : 19840918 200812 1 002
  - d. Jabatan struktural : KKJF Lab. Arsitektur Nusantara
  - e. Jabatan fungsional : Asisten Ahli
  - f. Fakultas/ Jurusan : Teknik/ Arsitektur
  - g. Pusat penelitian : Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur
  - h. Alamat : Jl. MT Haryono 167 Malang
  - i. Telepon/ Faks : (0341) 567486
  - j. Alamat Rumah : Graha Sunan Ampel Blok C-12A Surabaya
  - k. Telepon/ Faks/ Email : amridjal@gmail.com
3. Jangka waktu penelitian : 4 (empat) bulan
4. Pembiayaan :
- a. Jumlah Biaya yang diajukan : Rp.10.000.000,- (sepuluh juta rupiah)
  - b. Jumlah biaya tahun ke : —

Mengetahui,  
Ketua BPP Fakultas Teknik



Dr. Ir. Runi Asmaranto, ST., MT., IPM  
NIP. 19710830 200012 1 001

Malang, 10 Nopember 2021  
Peneliti,



Abraham Mohammad Ridjal, ST., MT.  
NIP. 19840918 200812 1 002

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Teknik Universitas Brawijaya



Prof. Ir. Hadi Suyono, ST., MT., Ph.D., IPU., ASEAN.Eng  
NIP. 19730520 200801 1 013

## SISTEMATIKA PENELITIAN

### I. Identitas Penelitian

1. **Judul Penelitian** : **MORFOLOGI RUANG HUNIAN MASYARAKAT MANDHALUNGAN DI DESA GANJARAN MALANG**

2. **Ketua Peneliti**

- **Nama lengkap** : **Abraham Mohammad Ridjal, ST., MT..**
- **Bidang keahlian** : **Arsitektur Nusantara**
- **Jabatan Struktural** : **KKJF Lab. Arsitektur Nusantara**
- **Jabatan Fungsional** : **Asisten Ahli**
- **Unit kerja** : **Fakultas Teknik Universitas Brawijaya**
- **Alamat surat** : **Jl. MT. Haryono No. 167 Malang**
- **Telepon/ Faks** : **08174113994/ 0341-567486**
- **E-mail** : **amridjal@gmail.com**

3. **Anggota Peneliti**

Anggota tim pengusul (sebutkan nama dan gelar akademik, bidang keahlian, matakuliah yang diampu yang relevan dengan topik penelitian, institusi, alokasi waktu/minggu, maksimum 4 orang)

a. **Dosen**

No.	Nama dan Gelar Akademik	Bidang Keahlian	Unit Kerja	Alokasi Waktu (jam/minggu)
1	Prof. Ir. Antarksa, M.Eng., Ph.D	Sejarah Arsitektur	Fakultas Teknik Universitas Brawijaya	8 jam/minggu

b. **Mahasiswa**

No	Nama	Nim
1	Farhan Feisgeral	165060501111017
2	ALEXANDER BRAMANTYO DIMAS P.	175060500111019

4. **Obyek Penelitian**

Obyek penelitian adalah hasil penelitian dan pengamatan mengenai Arsitektur Nusantara yang sudah ada – *pada tahun ini difokuskan pada Arsitektur masyarakat Agraris yang tersebar di Jawa Timur* – untuk dianalisa dan dikelompokkan berdasarkan beberapa aspek terkait pola tatana ruang dalam agar bisa diambil pelajaran yang sangat berharga sebagai pijakan dalam perkembangan keilmuan arsitektur kedepan.

5. **Masa Pelaksanaan Penelitian**

- **Mulai** : April 2021
- **Berakhir** : September 2021

6. **Anggaran yang diusulkan**

- a. **Tahun Pertama** : Rp. 10.000.000 (sepuluh juta rupiah)
- b. **Anggaran Keseluruhan** : Rp. 10.000.000 (sepuluh juta rupiah)

7. **Lokasi Penelitian** : **Jurusan Arsitektur FTUB dan Jawa Timur**

8. **Hasil yang ditargetkan** : **Database tentang Tipologi Ruang pada Arsitektur Nusantara**

## DAFTAR ISI

### Contents

KATA PENGANTAR .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR GAMBAR .....	
DAFTAR TABEL .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB I .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Identifikasi Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Batasan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6 Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.7 Alur Penulisan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.8 Kerangka Pemikiran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
TINJAUAN PUSTAKA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Tinjauan Tipologi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1 Tipologi Arsitektur .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2 Tipologi Dasar Arsitektur Nusantara .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Bentuk dan Wujud Elemen dalam Arsitektur .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Definisi Permukiman .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.1 Faktor Pembentuk Permukiman .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.2 Permukiman Tradisional Masyarakat Madura .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4 Tinjauan Pola Spasial .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5 Studi Terdahulu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6 Landasan Penentuan Variabel .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
METODE PENELITIAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.7 Lokasi dan Objek Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.1 Lokasi Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.2 Objek Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Metode Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Variabel Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Metode Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.1 Data Primer .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

3.4.2 Data Sekunder.....	Error! Bookmark not defined.
3.5 Tahapan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.1 Persiapan.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.2 Tahapan Penelitian Lapangan .....	Error! Bookmark not defined.
3.5.3 Tahapan Analisis Data .....	Error! Bookmark not defined.
3.6 Desain Survei .....	Error! Bookmark not defined.
3.7 Kerangka Metode Kajian .....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV .....	32
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Deskripsi Objek Penelitian .....	32
4.1.1 Lokasi Penelitian .....	32
4.1.2 Kondisi Alam.....	32
4.1.3 Mata Pencarian Masyarakat Madura.....	32
4.1.4 Kondisi Sosial Budaya Masyarakat.....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Analisis Permukiman Tanean Lanjheng pada Dusun Rokoning Desa Kendaban Kecamatan Tanah Merah .....	38
4.2.1 Analisis Tipologi Pola Spasial Tanean Lanjheng Skala Makro .....	43
4.2.2 Analisis Analisis Tipologi Pola Spasial Tanean Lanjheng Skala Mikro .....	53
BAB V .....	69
PENUTUP.....	69
5.1 Kesimpulan .....	69
5.2 Saran .....	70
LAMPIRAN.....	73
.....	
DAFTAR PUSTAKA .....	

## ***II. Substansi Penelitian***

### **ABSTRAK**

#### **MORFOLOGI RUANG HUNIAN MASYARAKAT MANDHALUNGAN DI DESA GANJARAN MALANG**

Arsitektur Nusantara mengandung pelajaran penting yang sejalan dengan konsep *green architecture*-mandiri energi. Konservasi Arsitektur Nusantara sebaiknya diarahkan pada upaya mempelajari dan mengembangkan filosofi, teori, maupun konsep desainnya untuk direkontekstualisasikan bagi perbaikan lingkungan binaan masa kini mengingat kerusakan lingkungan yang kian parah. Karena kejamakan dan kemajemukannya, perlu dirumuskan tipologi Arsitektur Nusantara. Langkah lanjut penelitian ini adalah penyusunan database Arsitektur Nusantara yang disebarluaskan secara online maupun offline yang dapat dimanfaatkan bagi kegiatan pengembangan keilmuan. Pada penelitian ini, Arsitektur Nusantara dianalisis dengan pendekatan tipologis. Sesuai etnografinya, klasifikasi dilakukan menurut lima pulau besar di Indonesia. Untuk tahun ini penelitian difokuskan pada Pulau Jawa. Klasifikasi dan identifikasi didasarkan pada kesamaan sifat-sifat obyek sesuai kebutuhan dan tujuan penelitian.

**Kata kunci:** *tipologi, Arsitektur Nusantara*

## **RINGKASAN**

### **MORFOLOGI RUANG HUNIAN MASYARAKAT MANDHALUNGAN DI DESA GANJARAN MALANG**

Masyarakat Agraris memiliki pola ruang yang lebih kompleks daripada kelompok masyarakat lain (perambah hutan, megalit dan pesisir). Hal ini dikarenakan pola berrhuni dan menetap dalam jangka waktu cukup lama pada satu lokasi membuat perkembangan kehidupan berbudaya mereka berkembang lebih pesat. Selain itu, perkembangan kehidupan berbudaya mereka seiring dengan intensitas kegiatan sosialisasi antara masyarakat manusia dan masyarakat alam dimana mereka berada.

Perkembangan pola hunian bagi masyarakat agraris terlihat padaa penataan ruang dalamnya, dimana selain organisasi ruang yang didasarkan orientasi dan sirkulasinya, hirarki ruaaang memiliki peran cukup signifikan dalam menentukan perletakan ruang berdasarkan fungsinya. Pola ruang pada hunian masyarakat agraris memiliki hirarki ruang yang lebih halus dalam menghantarkan ruang dari yang bersifat paling public ke yang paling privat. Oleh karena itu, peran ruang transisi (semi public-semi privat) sangat penting dalam menjaga sifat ruang hunian.

Selain sebagai area transisi, ruang semi (public/ privat) tersebut juga memiliki peran sebagai barrier untuk menjaga keamanan dan kenyamanan penghuni yang berada dalam ruang privat (biasanya didominasi oleh wanita). Keberadaan ruang transisi dalam hunian masyarakat agraris juga semakin berkembang seiring dengan perkembangan hunian mereka.