

**LAPORAN AKHIR
PENELITIAN MANDIRI
KATEGORI B**



**KARAKTERISTIK ELEMEN VISUAL PEMBENTUK LANDMARK
PADA SIMPUL JALAN (NODES)
DI AREA TUGU PAL PUTIH DAN TITIK NOL KILOMETER
KOTA YOGYAKARTA**

TIM PENGUSUL:

**Indyah Martiningrum, ST, MT. – NIDN. 0001037203
Ir. Rinawati P. Handajani, MT., IPM – NIDN. 0014086603
Dr. Eng. Novi Sunu Sri Giriwati, ST, M.Sc. – NIDN. 0007118605**

**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
NOVEMBER 2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Penelitian : Karakteristik Elemen Visual Pembentuk Landmark pada Simpul Jalan (Nodes) di Area Tugu Pal Putih dan Titik Nol Kilometer Kota Yogyakarta

Kategori Penelitian : ~~A~~ / B / ~~C~~ *)

Ketua Tim Pengusul

a. Nama Lengkap : Indyah Martiningrum, ST, MT.
b. NIDN : 0001037203
c. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli
d. Program Studi : Arsitektur
e. No.HP : 08123319519
f. Alamat surel (email) : indyah_m@ub.ac.id

Anggota Peneliti (1)

a. Nama lengkap : Ir. Rinawati P. Handajani, MT., IPM
b. NIDN : 0014086603
c. Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

Anggota Peneliti (2)

a. Nama lengkap : Dr. Eng. Novi Sunu Sri Giriwati, ST, M.Sc.
b. NIDN : 0007118605
c. Perguruan Tinggi : Universitas Brawijaya

Lama Penelitian Keseluruhan : 6 (enam) bulan
Biaya Penelitian Keseluruhan : Rp. 10.000.000,00
Biaya Tahun Berjalan : -

Malang, 9 September 2021

Mengetahui,
Ketua BPPM Fakultas Teknik
Universitas Brawijaya



Dr. Ir. Runi Asmaranto, ST., MT., IPM
NIP. 19710830 200012 1 001

Ketua Peneliti,



Indyah Martiningrum, ST, MT.
NIP. 19720301 200012 2 001

Menyetujui,

Dekan Fakultas Teknik
Universitas Brawijaya



Prof. Dr. Hadi Suyono, ST., MT., Ph.D., IPU, ASEAN Eng.
NIP. 19730520 200801 1 013

Catatan: *)
Pilih salah satu

IDENTITAS KEGIATAN

- 1 Judul Usulan : Karakteristik Elemen Visual Pembentuk Landmark pada Simpul Jalan (Nodes) di Area Tugu Pal Putih dan Titik Nol Kilometer Kota Yogyakarta
- 2 Kategori Penelitian : ~~A~~ B / C *)
- 3 Ketua Tim Pengusul :
- a. Nama Lengkap : Indyah Martiningrum, ST, MT.
 - b. Bidang Keahlian : Perancangan Arsitektur
 - c. Jabatan Struktural : -
 - d. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli
 - e. Fakultas/ Jurusan/ PS : Arsitektur
 - f. Alamat Surat : Jl. Semanggi Timur 10 Malang
 - g. Telepon/Faks. : -
 - h. E-mail : indyah_m@ub.ac.id

3. Anggota pelaksana

a. Dosen

No.	Nama dan Gelar Akademik	Bidang Keahlian	Unit Kerja	Alokasi Waktu (Jam/Minggu)
1.	Ir. Rinawati P. Handajani, MT., IPM	Perancangan Arsitektur	Fakultas Teknik Universitas Brawijaya	2jam/minggu
2.	Dr. Eng. Novi Sunu Sri Giriwati, ST, M.Sc.	Perancangan Pariwisata	Fakultas Teknik Universitas Brawijaya	2jam/minggu

b. Mahasiswa

- 1) Mahasiswa 1 : Vivi Rahmatika Widyadinata-NIM.175060501111038
- 2) Mahasiswa 2 : -

4. Objek penelitian : Landmark pada konteks lokasi di simpul jalan (*nodes*).

5. Masa pelaksanaan penelitian

- a. Mulai : Mei 2021
- b. Berakhir : Oktober 2021

6. Anggaran yang diusulkan : Rp. 10.000.000,00 (Terbilang: *Sepuluh Juta Rupiah*)

7. Lokasi penelitian : Kota Yogyakarta

8. Hasil yang ditargetkan. : Identifikasi karakter visual landmark sebagai elemen urban dengan konteks lokasi di simpul jalan (*nodes*) yang juga menjadi area terbuka publik.

9. Institusi lain yang terlibat : -

10. Keterangan lain yang dianggap perlu : -

Kontribusi penelitian yang diharapkan akan diperoleh, adalah :

- a. Menyediakan data dan analisis visual landmark khususnya peninggalan bersejarah kota, dimana data dan analisis lanjutan bisa dilakukan pada konteks lokasi dan kota yg berbeda.
- b. Mendorong pemahaman lebih lengkap tentang karakter visual landmark peninggalan bersejarah untuk memberi masukan atau dasar pertimbangan pada konsep pelestarian dan konsep perancangan keberlanjutan di masa yang akan datang

RINGKASAN

Kota Yogyakarta merupakan salah satu kota yang memiliki peninggalan bersejarah berupa landmark, dengan konteks lokasi yang unik, yaitu di simpul jalan (*nodes*) berupa Tugu Pal Putih dan area Titik Nol Kilometer. Landmark tersebut juga menjadi titik-titik simpul yang terdapat di sepanjang sumbu imajiner Kota Yogyakarta yang menghubungkan Gunung Merapi dan Laut Selatan. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi aspek desain berupa karakter visual pembentuk landmark bersejarah dengan konteks lokasi pada simpul jalan yang obyek studinya terdapat di Kota Yogyakarta. Penelitian menggunakan strategi deskriptif kualitatif melalui observasi lapangan untuk mendapatkan data-data objek studi. Proses analisis dilakukan dengan cara melakukan identifikasi terhadap elemen visual di sekitar objek studi, kemudian hasil identifikasi dianalisis berdasarkan sifat landmark yang mengacu pada teori Lynch (1960). Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakteristik elemen visual di kedua objek penelitian pada dasarnya memiliki kemiripan pada bentuk dan konfigurasi elemen-elemen *street furniture*-nya. Walaupun pijakan awal penelitian ini terletak pada pengamatan elemen visualnya, namun pada proses analisis terdapat temuan mendasar yang mengantarkan peneliti pada adanya kekuatan sifat spasial yang diakibatkan oleh konfigurasi elemen fisik/visual yang pada akhirnya membentuk karakter *landmark* secara khusus di kedua objek tersebut, sekaligus menunjukkan perbedaan sifat di antara keduanya.

Kata kunci: landmark, nodes, visual, karakteristik, ruang urban

SUMMARY

The city of Yogyakarta is one of the cities with a historical heritage in the form of landmarks, with a unique location context, namely at the nodes in the form of the White Pal Monument and the Kilometer Zero Point area. These landmarks are also the node points along the imaginary axis of the City of Yogyakarta that connects Mount Merapi and the South Sea. This study aims to identify the design aspect of visual characters forming historical landmarks with the context of the location on the road node whose object of study is in Yogyakarta. The study used a qualitative descriptive strategy through field observations to obtain data on the object of study. The analysis process is carried out by identifying the visual elements around the object of study. Then the identification results are analyzed based on the nature of the landmarks, which refers to Lynch's (1960) theory. The results showed that the characteristics of the visual elements in the two research objects have similarities in the shape and configuration of the street furniture elements. In the analysis process, fundamental findings lead researchers to discover the strength of the spatial properties caused by the configuration of physical/visual elements, which ultimately form the landmark character specifically in the two objects. These findings also show the fundamental differences between the two objects of study.

Keywords: landmarks, nodes, visuals, characteristics, urban space

PENGANTAR

Puji syukur kami ucapkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat-Nya sehingga laporan penelitian dengan judul “Karakteristik Elemen Visual Pembentuk Landmark pada Simpul Jalan (Nodes) di Area Tugu Pal Putih dan Titik Nol Kilometer Kota Yogyakarta” ini dapat tersusun sampai dengan selesai. Tidak lupa kami mengucapkan terima kasih terhadap bantuan dari pihak yang telah berkontribusi dengan memberikan sumbangan baik pikiran maupun materinya. Penulis sangat berharap semoga makalah ini dapat menambah pengetahuan dan pengalaman bagi pembaca.
Terimakasih.

Malang, 12 Desember 2021,

Tim Peneliti

DAFTAR PUSTAKA

- Appleyard, D. (1969). *Why Buildings Are Known*. Environment and Behavior, 1, 131-156
- Barnard, M. (1998) *Art, Design and Visual Culture*, London, Macmillan Press Ltd.
- Carmona, M., Heath, T., Oc, T., Tiesdell, S. (2010). *Public places-urban spaces: The dimensions of urban design* (2nd ed.). Oxford, UK: Architectural Press.
- Collins, C. C., Collins, G. R., Sitte, C. (2006). *Camillo Sitte: The birth of modern city planning: With a translation of the 1889 Austrian edition of his city planning according to artistic principles*. New York, NY: Dover Publications.
- Craig, John (1849). *A new universal etymological, technological and pronouncing dictionary of the English language: embracing all terms used in art, science, and literature, Volume 1. Harvard University. p. 291. Extract of page 291*
- Cullen, G. (2007). *Introduction to the concise townscape*. In Larice, M., Macdonald, E. (Eds.), *The urban design reader* (pp. 167-173). London, England: Routledge
- Farhana, Ferdous - SAGE Open, 2013, *Examining the Relationship Between Key Visual Characteristics of Urban Plazas and Aesthetic Response*- journals.sagepub.com
- Galindo, M. P. G., Rodriguez, J. A. C. (2000). *Environmental aesthetics and psychological wellbeing: Relationships between preference judgements for urban landscapes and other relevant affective responses*. Psychology in Spain, 4, 13-27
- Golledge, R. G. (1999). *Human wayfinding and cognitive maps*. In R. G. Golledge (Ed.), *Wayfinding behavior: Cognitive mapping and other spatial processes* (pp. 5-45). Baltimore, MD: Johns Hopkins Press.
- Heth, C. D., Cornell, E. H. and Alberts, D. M. (1997). *Differential Use Of Landmarks By 8- And 12- Year-Old Children During Route Reversal Navigation*. Journal of Environmental Psychology 17, 199-213
- Hirtle, Stephen and Sorrows, Molly (1999), *The Nature of Landmarks for Real and Electronic Spaces, Spatial Information Theory: Cognitive and Computational Foundations of Geographic Information Science*. International Conference COSIT '99, Stade, Germany, August 25-29, 1999, Proceedings.
- Jansen-Osmann, P., & Wiedenbauer, G. (2004). *The Representation of Landmarks and Routes in Children and Adults: A Study in a Virtual Environment*. Journal of Environmental Psychology, 24, 347-357. <http://dx.doi.org/10.1016/j.jenvp.2004.08.003>
- Kaplan, S., Kaplan, R. (1982). *Cognition and environment: Functioning in an uncertain world*. New York, NY: Praeger.
- Kobayashi, Yukio (2008). "Remarks on viewing situation in a rotating frame". *European Journal of Physics*. 29 (3): 599-606.
- Kuipers, B. (1982). *The "Map in the Head" Metaphor*. Environment and Behavior, 14, 202-220. <http://dx.doi.org/10.1177/0013916584142005>
- Lang, J. T. (2005). *URBAN DESIGN: A Typology of procedures and products*. Amsterdam, Netherlands: Elsevier.
- Loukaitou-Sideris, A., Ehrenfeucht, R. (2009). *Sidewalks: Conflict and negotiation over public space*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Lynch, K. (1960). *The Image of the City*. Cambridge, MA: MIT Press

- Marcus, C. C., Francis, C. (1998). *People places: Design guidelines for urban open space* (2nd ed.). New York, NY: Van Nostrand Reinhold.
- Mehta, V. (2009). *Look closely and you will see, Listen carefully and you will hear: Urban design and social interaction on streets*. *Journal of Urban Design*, 14, 20-64.
- Mortezaie, R. (2002) *Approaches in Designing the Urban Furniture*. Publication of the Country's Municipalities Organization.
- Moughtin, C. (2003). *Urban design: Street and square* (3rd ed.). Oxford, UK: Architectural Press.
- Nasar, J. L. (1998). *The evaluative image of the city*. Thousand Oaks, CA: SAGE.
- Passini, R. (1996). *Wayfinding design: Logic, application and some thoughts on universality*. *Design Studies*, 17, 319-33
- Presson, C. C., & Montello, D. R. (1988). *Points of reference in spatial cognition: Stalking the elusive landmark*. *British Journal of Developmental Psychology*, 6, 378-381.
- Rosch, E., Mervis, C. B., Gray, W. D., Johnson, D. M., and Boyes-Braem, P. (1976). *Basic Objects In Natural Categories*. *Cognitive Psychology*, 8, 382-439
- Russell, J. A. (2003). Core affect and the psychological construction of emotion. *Psychological Review*, 110, 145-172.
- Sadalla, E. K., Burroughs, W. J., & Staplin, L. J. (1980). *Reference Points in Spatial Cognition*. *Journal of Experimental Psychology: Human Learning and Memory*, 6, 516-528.
- Stamps, A. E. (2005). *Visual permeability, locomotive permeability, safety, and enclosure*. *Environment & Behavior*, 37, 587-619.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- Woolley, H. (2003). *Urban open spaces*. London, England: Spon Press.
- Ozdemir, Burcu and Bostanci, Seda H., (2018). *Street Furniture As Boundary Elements In Urban Design*, *Borders In Architecture*, Caumme Paumme 2018 International Symposium At: İstanbul.
- Zangi Abadi, A. and Tabrizi, N. (2012). *Spatial Analysis of Urban Furniture of Tourism Area in Central Part of Isfahan City*. *Investigative Journal of Isfahan University*, 2, 10-25.